



CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO

**SCUOLA DELL'INFANZIA
SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

ISTITUTO COMPrensivo STATALE 1-2 DI ORISTANO, via Bellini, n. 2 - 09170 ORISTANO – 0783 791720
e-mail ORIC82000T@istruzione.it - PEC oric82000t@pec.istruzione.it
www.istitutocomprensivo1-2oristano.edu.it
CODICE MECCANOGRAFICO ORIC82000T - C.F. 80005690955

PREMESSA

L'Istituto Comprensivo n. 1-2 di Oristano, al fine di facilitare il raccordo tra i diversi ordini di scuola, ha progettato il CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO, attraverso il quale sviluppare ed organizzare l'azione e l'innovazione didattica ed educativa.

Il curricolo verticale delinea, a partire dalla Scuola dell'Infanzia, attraverso la Scuola Primaria e fino alla Scuola Secondaria di I grado, un percorso di apprendimento unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, all'interno del quale le alunne e gli alunni acquisiscono competenze, raggiungono traguardi e conseguono risultati.

La costruzione del curricolo promuove l'acquisizione e lo sviluppo delle otto competenze chiave europee e promuove la valorizzazione dei bisogni educativi e delle motivazioni di ciascuno attraverso percorsi individualizzati.

Sulla base delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo del 2012, della Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente¹ e della Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente², i Docenti dell'Istituto hanno elaborato il CURRICOLO VERTICALE delle singole Discipline, fissando gli obiettivi e i traguardi da raggiungere.

¹ Il Quadro di riferimento europeo definisce le otto competenze chiave come una combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto, di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione:

1. *comunicazione nella madrelingua;*
2. *comunicazione in lingue straniere;*
3. *competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico;*
4. *competenza digitale;*
5. *imparare a imparare;*
6. *competenze sociali e civiche;*
7. *senso di iniziativa e di imprenditorialità;*
8. *consapevolezza ed espressione culturale.*

² Il quadro di riferimento europeo, rivisto ed aggiornato, delinea otto tipi di competenze chiave, che sono definite come una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti:

1. *competenza alfabetica funzionale;*
2. *competenza multilinguistica;*
3. *competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;*
4. *competenza digitale;*
5. *competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;*
6. *competenza in materia di cittadinanza;*
7. *competenza imprenditoriale;*
8. *competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.*

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

SCUOLA DELL'INFANZIA
Campo d'esperienza *Il sé e l'altro*

Campo d'esperienza <i>Il sé e l'altro</i>	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi specifici di apprendimento ANNI 3	Obiettivi specifici di apprendimento ANNI 4	Obiettivi specifici di apprendimento ANNI 5	Esperienze per l'apprendimento
<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. competenza alfabetica funzionale; 2. competenza multilinguistica; 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4. competenza digitale; 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 6. competenza in materia di cittadinanza; 7. competenza imprenditoriale; 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha superato, a scuola, la fase del distacco dalla figura adulta. • Stabilisce contatti essenziali con compagni\e. • Intraprende il gioco individuale o in piccolo gruppo. • Partecipa alle attività. • Rispetta semplici regole di vita scolastica. • È autonomo\ a da un punto di vista sia personale che sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed esprime emozioni e sentimenti. • Stabilisce contatti essenziali con i compagni. • Intraprende il gioco individuale o in piccolo gruppo. • Partecipa alle attività. • Rispetta semplici regole di vita scolastica. • È autonomo\ a da un punto di vista sia personale che sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed esprime emozioni e sentimenti. • Ha instaurato rapporti corretti e di collaborazione con i compagni e gli adulti. • Ha capacità organizzative nelle attività. • Intraprende il gioco simbolico, individuale e di gruppo. • Porta a termine un'attività/un incarico. • Rispetta le regole di vita scolastica, l'adulto, i compagni. • È autonomo\ a da un punto di vista sia personale che sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gioco libero e\o organizzato, nel piccolo e\o grande gruppo. • Attività di cooperazione tra pari. • Presentazioni di immagini e simboli. • Conversazioni guidate. • Ascolto di racconti. • Problem solving. • Presentazione di immagini. • Percorsi motori. • Gioco simbolico e di ruolo.

	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.				
--	---	--	--	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

Campo d'esperienza *Il corpo e il movimento*

Campo d'esperienza <i>Il corpo e il movimento</i>	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi specifici di apprendimento ANNI 3	Obiettivi specifici di apprendimento ANNI 4	Obiettivi specifici di apprendimento ANNI 5	Esperienze per l'apprendimento
<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. competenza alfabetica funzionale; 2. competenza multilinguistica; 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4. competenza digitale; 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 6. competenza in materia di cittadinanza; 7. competenza imprenditoriale; 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha un'adeguata coordinazione motoria globale. • Comincia ad abbozzare, graficamente, la figura umana. • Utilizza la gestualità per esprimere emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha un'adeguata coordinazione motoria globale. • Rappresenta, graficamente, la figura umana e denomina le parti del corpo. • Impugna correttamente il mezzo grafico. • Colloca il proprio corpo nello spazio seguendo un'indicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha un'adeguata coordinazione motoria globale. • Rappresenta graficamente, in maniera dettagliata, la figura umana, sa denominare e ricomporre le parti. • Impugna correttamente il mezzo grafico ed ha una buona motricità fine. • Colloca il proprio corpo nello spazio seguendo un'indicazione verbale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di routines. • Utilizzo di strumenti grafici, tecniche espressive con materiali differenti. • Attività di pregrafismo. • Attività finomotorie. • Attività di psicomotricità per lo sviluppo degli step motori di base. • Giochi di simulazione. • Lettura di immagini. • Rappresentazioni grafiche libere e a tema. • Attività manipolative. • Utilizzo strumenti grafici, tecniche espressive con materiali

					differenti.
--	--	--	--	--	-------------

SCUOLA DELL'INFANZIA

Campo d'esperienza *Immagini, suoni, colori*

Campo d'esperienza <i>Immagini, suoni, colori</i>	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi specifici di apprendimento ANNI 3	Obiettivi specifici di apprendimento ANNI 4	Obiettivi specifici di apprendimento ANNI 5	Esperienze per l'apprendimento
<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. competenza alfabetica funzionale; 2. competenza multilinguistica; 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4. competenza digitale; 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 6. competenza in materia di cittadinanza; 7. competenza imprenditoriale; 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina i colori primari. • Utilizza mezzi grafici. • Comunica contenuti attraverso il disegno. • Canta in gruppo. • Mima semplici situazioni e brevi racconti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina i colori secondari. • Utilizza mezzi grafici. • Dà un significato al proprio disegno. • Interpreta canzoni in gruppo. • Assume ruoli diversi in attività di drammatizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina i colori secondari e li utilizza in maniera appropriata. • Utilizza adeguatamente le varie tecniche grafiche-espressive. • Dà un significato al proprio disegno o lo rappresenta secondo la realtà. • Interpreta canti in gruppo, segue con interesse filmati. • Si esprime con diversi linguaggi mimici, gestuali, musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di strumenti grafici, tecniche espressive con materiali differenti. • Rappresentazioni grafiche libere e a tema. • Attività manipolative. • Conversazioni guidate e non. • Racconto di esperienze personali. • Accompagnamento della recitazione e del canto con il ritmo e con i gesti. • Giochi di simulazione. • Ascolto di brani musicali. • Utilizzo di semplici strumenti musicali.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Campo d'esperienza *I discorsi e le parole*

Campo d'esperienza <i>I discorsi e le parole</i>	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi specifici di apprendimento ANNI 3	Obiettivi specifici di apprendimento ANNI 4	Obiettivi specifici di apprendimento ANNI 5	Esperienze per l'apprendimento
<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. competenza alfabetica funzionale; 2. competenza multilinguistica; 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4. competenza digitale; 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 6. competenza in materia di cittadinanza; 7. competenza imprenditoriale; 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime semplici richieste verbali per esternare le proprie necessità. • Interviene nel gruppo durante una conversazione. • Ascolta brevi fiabe, filastrocche, canti. • Conosce il nome degli oggetti più comuni e li denomina. • Esprime un linguaggio chiaro ed adeguato all'età. • Memorizza e ripete canti, poesie e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime le proprie opinioni e i propri bisogni. • Interviene nel gruppo durante una conversazione. • Ascolta e comprende racconti, discorsi e fiabe. • Racconta esperienze personali e brevi storie. • Pronuncia in modo corretto nomi e frasi. • Memorizza e ripete canti, poesie e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta con attenzione i discorsi altrui. • Comprende i discorsi altrui cogliendo le relazioni spaziali, temporali e logiche. • Durante una conversazione, interviene nel gruppo rispettando il proprio turno. • Racconta una storia ascoltata seguendo l'ordine logico degli avvenimenti. • Pronuncia in modo corretto nomi e frasi. • Memorizza e ripete canti poesie e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate e non. • Racconto di esperienze personali. • Partecipa a situazioni di circle time. • Ascolto e rielaborazione di racconti. • Invenzioni di semplici storie e/o ricostruzioni di finali di racconti. • Lettura di immagini. • Giochi e canzoncine anche in L2. • Ascolto e memorizzazione di poesie e filastrocche. • Esperienze grafiche e approccio ludico all'uso delle tecnologie digitali.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Campo d'esperienza *La conoscenza del mondo*

Campo d'esperienza <i>La conoscenza del mondo</i>	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi specifici di apprendimento ANNI 3	Obiettivi specifici di apprendimento ANNI 4	Obiettivi specifici di apprendimento ANNI 5	Esperienze per l'apprendimento
<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. competenza alfabetica funzionale; 2. competenza multilinguistica; 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4. competenza digitale; 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 6. competenza in materia di cittadinanza; 7. competenza imprenditoriale; 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina le dimensioni grande-piccolo, lungo-corto, alto-basso. • Discrimina i parametri spaziali sopra-sotto. • Effettua raggruppamenti distinguendo uno-pochi-tanti. • Possiede un'adeguata coordinazione oculo-manuale e motricità fine. • Raggruppa oggetti in base ad un attributo (colore, forma, grandezza). • Esplora, osserva e conosce alcuni aspetti della natura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizza nello spazio oggetti prendendo come punto di riferimento sé stesso (vicino, lontano, davanti, dietro, accanto). • In situazioni operative usa classificazioni in base a due attributi. • Opera corrispondenze e confronti tra raggruppamenti; comprende le relazioni: di più, di meno, uguale. • Costruisce con oggetti serializzazioni in ordine crescente e decrescente. • Esplora liberamente vari materiali ed elementi dell'ambiente naturale circostante, ne esprime le caratteristiche e le modalità d'uso. • Esplora, osserva e conosce alcuni aspetti della natura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizza in un contesto spaziale definito, persone ed oggetti (sopra\sotto-vicino\lontano-destra\sinistra). • Inventa e usa simboli per distinguere il tipo di classificazione. • Associa verbalmente a raggruppamenti il simbolo numerico. • Esplora liberamente materiali e elementi dell'ambiente naturale circostante, ne esprime le caratteristiche e le modalità d'uso. • Partecipa alla individuazione di problemi, alla ricerca di possibili soluzioni e collabora alla attuazione dei percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolazione di oggetti e materiali, strutturati e non. • Giochi e percorsi con l'uso dei concetti topologici • Giochi e attività di classificazione, quantificazione e misurazione • Calendario giornaliero • Osservazione dell'ambiente circostante • Prime esperienze scientifiche (miscugli, soluzioni, galleggianti...) • Problem solving • Utilizzo di semplici diagrammi ed istogrammi • Giochi motori • Percorsi motori

SCUOLA DELL'INFANZIA

INSEGNAMENTO dell'*Educazione civica*

Le attività in ordine all'insegnamento dell'EDUCAZIONE CIVICA afferiscono alle aree che riguardano la Costituzione, lo Sviluppo Economico e Sostenibilità e la Cittadinanza Digitale. I traguardi relativi all'Educazione civica sono distribuiti nei vari campi di esperienza. Di conseguenza ciascun campo di esperienza viene integrato come segue:

Campo d'esperienza *Il sé e l'altro*

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

Campo d'esperienza *Il corpo e il movimento*

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Campo d'esperienza *Immagini, suoni e colori*

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Campo d'esperienza *I discorsi e le parole*

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

Campo d'esperienza *La conoscenza del mondo*

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

SCUOLA DELL'INFANZIA

CURRICOLO INSEGNAMENTO dell'*Educazione civica*

COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno ha consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri.• Rispetta le regole della vita di gruppo comprendendo i bisogni degli altri.• Rispetta l'ambiente di vita: conosce le risorse, ha cura degli ambienti e delle cose adottando comportamenti corretti. Esplora l'ambiente naturale e mostra curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni.• Coglie il significato delle feste e delle proprie tradizioni culturali.• Sa attuare comportamenti corretti in caso di emergenza.• Conosce e utilizza i primi strumenti tecnologici.• Conoscere le prime norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali.
ABILITÀ E CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere ed osservare le regole nei diversi ambienti e contesti di vita quotidiana.• Sviluppare atteggiamenti di sicurezza, stima di sé e fiducia nelle proprie capacità.• Sviluppare il senso di appartenenza al gruppo classe.• Conoscere il concetto di energia, i diversi tipi di energia e le fonti rinnovabili. Scoprire la raccolta differenziata e il riciclaggio dei materiali.• Conoscere la tipologia degli alimenti: il valore nutrizionale la funzione del cibo.• Conoscere le tradizioni agroalimentari legate al territorio.• Educare alla bellezza, al rispetto e alla valorizzazione dei beni culturali in quanto patrimonio comune, identificativo di una cultura.• Conoscere la Protezione Civile: definizione, attività, ruoli e compiti.• Sviluppare l'immaginazione e la creatività attraverso strumenti tecnologici.• Conoscere le prime norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali.
ASSI DI RIFERIMENTO E NUCLEI TEMATICI
<p>COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà Conoscenza del significato dei termini diritti/doveri - La Bandiera italiana e l'Inno nazionale - Funzione delle regole nei diversi contesti di vita quotidiana - Sviluppo dell'autonomia personale, della stima di sé e della fiducia nelle proprie capacità - Diversità come valore e risorsa - Gesti e parole di cortesia nel relazionarsi con gli altri - Il significato e il valore della Pace.</p> <p>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio Il concetto di energia, i diversi tipi di energia e le fonti rinnovabili - La cura delle risorse e la lotta allo spreco: rispetto per il cibo, uso oculato dell'acqua e dell'energia, gestione corretta dei rifiuti - Il valore nutrizionale e la funzione del cibo - Le tradizioni agroalimentari legate al territorio - La raccolta differenziata in ambito familiare e scolastico - Usi e costumi della propria cultura (favole, giochi, musiche, balli, piatti tipici...) - Osservazione e descrizione di opere d'arte attraverso un approccio laboratoriale al fine di creare un'interazione positiva con il mondo artistico - Tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali presenti nel territorio - Sicurezza, comportamenti, interventi correttivi - Le azioni della Protezione Civile.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE Uso di strumenti digitali e attività laboratoriali per la realizzazione di elaborati multimediali - Giochi multimediali individuali e di gruppo - Salute e benessere digitali e i rischi della rete - Conoscenza delle prime norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA **INSEGNAMENTO della *Religione Cattolica***

Le attività in ordine all'insegnamento della RELIGIONE CATTOLICA, per coloro che se ne avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola, promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze e contribuendo a rispondere al bisogno di significato di cui anch'essi sono portatori. Per favorire la loro maturazione personale, nella sua globalità, i traguardi relativi all'Irc sono distribuiti nei vari campi di esperienza.

Di conseguenza ciascun campo di esperienza viene integrato come segue:

Campo d'esperienza *Il sé e l'altro*

Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

Campo d'esperienza *Il corpo e il movimento*

Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

Campo d'esperienza *Immagini, suoni e colori*

Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

Campo d'esperienza *I discorsi e le parole*

Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

Campo d'esperienza *La conoscenza del mondo*

Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitando con fiducia e speranza.

COMPETENZE DI BASE AL TERMINE DEL PERCORSO TRIENNALE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

- Riconosce ed esprime le proprie emozioni; è consapevole di desideri e paure; avverte gli stati d'animo propri e altrui.
- Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.
- Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.
- Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.
- Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali. Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.
- Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.
- Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie. Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.
- È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.
- Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.

SCUOLA PRIMARIA
Disciplina Italiano

<p>Disciplina Italiano</p> <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p>	<p>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria per AMBITI TEMATICI</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe prima</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe seconda</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza</p>	<p>Esperienze per l'apprendimento</p>
<p>1. competenza alfabetica funzionale;</p> <p>2. competenza multilinguistica;</p> <p>3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</p> <p>4. competenza digitale;</p> <p>5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p> <p>6. competenza in materia di cittadinanza;</p> <p>7. competenza imprenditoriale;</p> <p>8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare gli altri che parlano (compagni e adulti) per acquisire la consapevolezza che non è possibile comprendere senza prestare attenzione. • Ascoltare e comprendere semplici messaggi verbali, consegne e istruzioni. • Comprendere un testo letto ad alta voce, individuandone gli elementi essenziali. • Comprendere domande e fornire risposte adeguate. • Intervenire in una conversazione in maniera pertinente rispettando i turni di parola. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza personale o di un 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere i contenuti di messaggi orali. • Comprendere l'argomento di cui si parla e partecipare in modo pertinente alle conversazioni in classe. • Comprendere il senso globale e le informazioni principali di testi ascoltati (personaggi, luogo, tempo, fatti, ordine dei fatti). <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, utilizzando strategie di lettura diversificate dimostrando di padroneggiare la lettura strumentale. • Leggere brevi testi, mostrando di 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alle conversazioni in classe, rispettando le regole condivise, ascoltando e comprendendo testi orali di vario genere, cogliendone il senso e le informazioni principali. • Esprimere pensieri e stati d'animo, in relazione alla situazione comunicativa, esponendo in modo chiaro e coerente, esperienze personali e testi ascoltati, • Esporre la sintesi di un testo, seguendo uno schema o un questionario dato. • Raccontare una storia fantastica o realistica, 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di pregrafismi e percorsi. • Orientamento sul foglio con segni convenzionali. • Ipotesi di lettura per anticipazione legata all'immagine. • Discriminazione di parole e frasi in stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo. • Correlazione di immagini a parole e viceversa. • Lettura di una storia e individuazione degli elementi essenziali riferiti a: personaggi, luoghi, azioni. • Lettura di un semplice testo e deduzione di informazioni utili per realizzare un disegno e per rispondere a

<p>culturali.</p>	<p>semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni 	<p>racconto ascoltato.</p> <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere nei diversi caratteri di scrittura (stampato maiuscolo e minuscolo) parole, frasi e brevi testi. • Leggere e comprendere semplici testi di vario tipo (narrativo, descrittivo...). • Leggere un racconto e ordinare le relative sequenze narrative. • Analizzare in un testo personaggi, azioni e sentimenti: fare ipotesi su possibili conclusioni di un racconto. • Leggere, comprendere e memorizzare filastrocche e poesie. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la strumentalità di base della scrittura nei quattro caratteri. • Scrivere sillabe, parole bisillabe e successivamente semplici frasi. • Utilizzare parole note per formare frasi. • Scrivere, spontaneamente e sotto dettatura, parole 	<p>cogliere l'idea centrale e le informazioni principali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere, memorizzare poesie e filastrocche. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi frasi e, in seguito, brevi testi narrativi e descrittivi con l'ausilio di immagini e/o schemi, secondo i criteri di logicità e di successione temporale, nel rispetto delle convenzioni ortografiche e per scopi concreti. • Scrivere autonomamente e sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche. <p>Acquisizione ed espansione del lessico produttivo e ricettivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchire la conoscenza di parole attraverso 	<p>rispettando la struttura del testo narrativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere consegne, richieste, indicazioni e istruzioni; dare istruzioni ordinate, chiare ed efficaci per svolgere un'attività nota. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la tecnica della lettura strumentale, nella modalità ad alta voce, curando l'intonazione. • Utilizzare la tecnica della lettura silenziosa. • Inferire il contenuto di un testo a partire dagli indicatori di contenuto e verificare le ipotesi formulate attraverso la successiva lettura. • Leggere brevi testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici), cogliendone il significato globale, 	<p>domande.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura, comprensione e memorizzazione di filastrocche e poesie tratte dalla letteratura per l'infanzia. • Riconoscimento, riproduzione e scrittura delle vocali, delle consonanti e delle relative sillabe. • Scrittura di semplici frasi. • Scrittura di parole note per completare frasi. • Scrittura corretta di parole composte da vocali e consonanti note, sotto dettatura e autodettatura. • Riconoscimento e riproduzione di lettere straniere. • Riconoscimento e scrittura corretta di suoni simili. • Copiatura di frasi o brevi testi in stampato maiuscolo e minuscolo. • Scrittura sotto dettatura di semplici parole, frasi o brevi
-------------------	--	---	--	---	---

	<p>ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<p>e semplici frasi con le principali difficoltà ortografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere autonomamente frasi per spiegare il contenuto di immagini. • Produrre brevi testi narrativi partendo da stimoli visivi. • Produrre brevi testi descrittivi, relativi ad ambienti conosciuti e a oggetti di uso comune. • Conoscere e utilizzare i diversi caratteri grafici (stampato maiuscolo, minuscolo, corsivo). <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed elencare le parole inerenti un certo ambiente (la scuola, la casa, il parco, ecc.). • Conoscere ed elencare elementi appartenenti a un determinato campo semantico (aggettivi che indicano emozioni, verbi che indicano suoni, azioni che si eseguono con le mani, ecc.). • Arricchire la 	<p>letture, conversazioni, visione di filmati, documentari...</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare le convenzioni ortografiche. • Riconoscere e utilizzare i principali segni di punteggiatura. • Riconoscere e distinguere le principali categorie morfologiche. • Riconoscere e distinguere la struttura logica della frase semplice. 	<p>gli elementi essenziali e individuando scopo e funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strategie diverse per organizzare autonomamente la comprensione e l'analisi del testo (uso di evidenziatori, divisioni in capoversi e titolazione, schemi, mappe, appunti). <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copiare un testo o scrivere sotto dettatura, con precisione e correttezza ortografica. • Comporre frasi compiute, strutturate in brevi testi, che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. • Conoscere e utilizzare le fasi di progettazione di un testo scritto. • Produrre testi narrativi, descrittivi, 	<p>testi in stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrittura autonoma di frasi relative al proprio vissuto. • Organizzazione del contenuto della comunicazione scritta secondo criteri di logicità e di successione temporale. • Elaborazione di brevi didascalie per immagini. • Scrittura di un semplice testo a partire da domande stimolo. • Ascolto di testi di vario genere per l'acquisizione di nuovi vocaboli. • Attività di contestualizzazione del lessico di nuova acquisizione. • Scoperta di famiglie di parole per far capire nuovi significati (giochi linguistici con l'uso di immagini). • Esercizi di scrittura sulle basilari
--	--	---	--	--	--

		<p>conoscenza di parole attraverso esperienze e letture.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua ORTOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere parole rispettando le convenzioni di scrittura conosciute. • Discriminare suoni affini. • Riconoscere l'unità fonica della sillaba. • Riconoscere e produrre i suoni digrammi e i trigrammi. • Riconoscere e scrivere parole con il raddoppiamento consonantico. • Dividere le parole in sillabe. • Conoscere e utilizzare l'accento grafico. • Usare correttamente l'apostrofo. • Conoscere e usare È/E. • Utilizzare le espressioni C'È/CI SONO/C'ERA/C'ERANO. • Intuire la funzione di alcune voci del verbo avere: HO/HAI/HA/HANNO. 		<p>informativi, con l'uso di tracce, domande stimolo, immagini date.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre sintesi, utilizzando i principali connettivi e domande guida. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attribuire un significato corretto alle parole note e non note, attraverso il contesto ; utilizzarle in modo appropriato, in contesti diversi. • Stabilire relazioni lessicali secondo criteri dati. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la frase come un insieme ordinato di parole. • Identificare e analizzare la struttura della frase (minima-espansa) e riconoscere gli elementi essenziali 	<p>convenzioni ortografiche e i principali segni di interpunzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività sulla morfologia: nomi, articoli, aggettivi qualificativi, verbi. • Esercitazioni sulla frase minima e i suoi elementi costitutivi. • Giochi metafonologici e fonologici. • Scomposizione e ricomposizione di parole. • Giochi e attività con parole che prevedono cambi di iniziale, soppressione/aggiunta di lettere. • Filastrocche, canzoni poesie su motivi stagionali e festività. • Filastrocche utili a ricordare contenuti e regole. <p>Le attività proposte mirano al progressivo consolidamento con il mondo della lettura e della scrittura, al fine di raggiungere la</p>
--	--	---	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare i segni della punteggiatura. <p>MORFOLOGIA E SINTASSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riordinare sintagmi. • Individuare e riconoscere i nomi comuni e i nomi propri delle persone, degli animali e delle cose. • Riconoscere e usare gli articoli. • Riconoscere e usare in modo intuitivo il genere e il numero del nome. • Intuire la funzione dell'aggettivo qualificativo. • Identificare il verbo come parola che indica un'azione. 		<p>che la compongono.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare e utilizzare correttamente le principali convenzioni ortografiche. • Individuare e produrre le principali parti del discorso: variabili e invariabili. 	<p>capacità di espressione e di comunicazione, in forma sempre più compiuta e organizzata. La memorizzazione è rafforzata da racconti e letture dell'insegnante in relazione allo sfondo integratore, ad esperienze personali e/o di gruppo. La metodologia adottata risponde ai principi della gradualità della proposta e della intensificazione delle conoscenze, con particolare attenzione alla valorizzazione delle esperienze pregresse, degli interessi personali e delle potenzialità degli alunni, in un clima di fiducia, disponibilità, collaborazione e gratificazione.</p>
--	--	--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA
Disciplina Italiano

Disciplina <i>Italiano</i>	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria per AMBITI TEMATICI	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quarta	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quinta	Esperienze per l'apprendimento
<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. competenza alfabetica funzionale; 2. competenza multilinguistica; 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4. competenza digitale; 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 6. competenza in materia di cittadinanza; 7. competenza imprenditoriale; 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare ed intervenire spontaneamente nei diversi momenti comunicativi della giornata scolastica, in modo corretto e rispettoso dei tempi altrui. • Ascoltare, comprendere, e applicare consegne e istruzioni in contesti differenti. • Ascoltare e comprendere il significato globale e le informazioni principali di un testo letto dall'insegnante o trasmesso dai media. • Partecipare alle conversazioni in classe, apportando il proprio contributo di idee e sostenendo le proprie opinioni. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di vario tipo in modo scorrevole ed espressivo, utilizzando tecniche di lettura 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare ed intervenire opportunamente nei diversi momenti comunicativi della giornata scolastica, in modo corretto e rispettoso dei tempi altrui. • Saper esporre una esperienza personale e non, secondo un ordine logico e cronologico. • Ascoltare, comprendere e rielaborare le diverse tipologie testuali (testo narrativo, informativo, espositivo, descrittivo, poetico, regolativo). • Ascoltare un'esposizione su un tema di attualità e comprenderne lo scopo, il senso globale e analitico. • Ascoltare e comprendere il significato globale e le informazioni principali di un testo letto dall'insegnante o trasmesso dai media. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere silenziosamente e a voce alta, in modo sempre 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazioni di argomenti e ascolto di letture effettuate dall'insegnante. • Conversazioni libere e guidate. • Lettura, analisi, comprensione, sintesi e manipolazione di testi appartenenti alle diverse tipologie testuali. • Laboratorio di lettura e scrittura presso la Biblioteca della scuola. • Progettazione di un testo, mediante l'utilizzo di una traccia o di uno schema. • Produzione guidata e/o autonoma di sequenze e/o testi appartenenti alle diverse tipologie testuali. • Esercitazioni di riflessione linguistica con uso del vocabolario. • Lettura individuale e di gruppo.

<p>culturali.</p>	<p>intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi 	<p>silenziosa ed espressiva ad alta voce.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e sintetizzare oralmente un racconto. • Leggere e comprendere testi di vario tipo, riconoscendone le principali caratteristiche strutturali e di genere . <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi , tempi, situazioni , azioni. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>più scorrevole ed espressivo, cogliendo le informazioni esplicite ed implicite nei diversi testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare, comprendere e sintetizzare testi appartenenti alle diverse tipologie testuali. • Leggere e individuare le caratteristiche principali di testi narrativi e di semplici testi poetici (argomento, rime, figure retoriche). • Leggere e confrontare informazioni da testi diversi per scopi di vario genere. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre autonomamente testi appartenenti alle diverse tipologie testuali. • Raccogliere le idee per produrre testi di vario tipo, organizzandoli per punti in una scaletta o in uno schema. • Scrivere testi chiari, coerenti, coesi e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. • Scrivere, su modello, testi creativi (poesie, filastrocche, giochi di parole). • Volgere in prosa un testo poetico. • Rielaborare testi di base facendone delle sintesi progressive per finalizzarli a 	
-------------------	---	---	--	--

	<p>poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale, riflettendo sulle parole appartenenti a uno specifico campo semantico. • Ricavare il significato di nuove parole appartenenti al vocabolario di base deducendolo dal contesto. • Individuare relazioni di significato tra le parole: sinonimia, omonimia, polisemia. • Conoscere e applicare la procedura per la ricerca di un termine sul dizionario, leggere e comprendere il suo significato anche grazie agli esempi riportati. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la conoscenza delle convenzioni ortografiche. • Applicare correttamente le conoscenze ortografiche nella produzione scritta. • Conoscere i principali elementi della comunicazione. • Individuare una frase, distinguere i suoi elementi e analizzare la struttura sintattica degli enunciati. • Riconoscere e classificare le diverse parti del 	<p>scopi, o destinatari diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sintetizzare testi appartenenti alle diverse tipologie testuali. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico fondamentale e specifico, comprendendo l'uso e il significato delle parole. • Saper utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. • Conoscere e utilizzare opportunamente gli elementi della comunicazione. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la conoscenza delle convenzioni ortografiche e saperle applicare. • Distinguere parole variabili e non variabili e la struttura delle parole. • Riflettere sul funzionamento della lingua, usando le categorie grammaticali e sintattiche, la punteggiatura e i connettivi logico temporali. 	
--	--	---	---	--

	<p>scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello 	<p>discorso: il nome; l'articolo; l'aggettivo, nelle sue sottocategorie; il verbo e la sua coniugazione nei modi indicativo; il pronome personale; l'avverbio; l'esclamazione; i funzionali: preposizioni e le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando, anche, perciò).</p>		
--	--	---	--	--

	<p>spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 			
--	---	--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA *Italiano*

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina *Lingua inglese*

<p>Disciplina <i>Lingua inglese</i></p> <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p>	<p>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</p> <p>per AMBITI TEMATICI</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe prima</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe seconda</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza</p>	<p>Esperienze per l'apprendimento</p>
<p>1. competenza alfabetica funzionale;</p> <p>2. competenza multilinguistica;</p> <p>3. competenza matematica e scienze, tecnologie e ingegneria;</p> <p>4. competenza digitale;</p> <p>5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p> <p>6. competenza in materia di cittadinanza;</p> <p>7. competenza imprenditoriale;</p> <p>8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le forme di saluto quando ci si presenta o quando ci si congeda. Riconoscere semplici frasi in cui si indica il colore di un oggetto o la sua forma geometrica. Riconoscere semplici frasi in cui si parla di oggetti scolastici colorati, della loro posizione e quantità (fino a 10). Riconoscere se viene chiesta l'età e comprenderne la risposta. Riconoscere semplici frasi in cui si parla degli animali della fattoria e riconoscerne i versi. Riconoscere parole, frasi o formule di augurio relative a 	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le forme di saluto quando ci si presenta o quando ci si congeda. Riconoscere la domanda How are you? E comprenderne la risposta. Riconoscere semplici frasi in cui si indica il colore di un oggetto o la sua forma geometrica. Riconoscere semplici frasi in cui si parla di oggetti scolastici colorati e della loro posizione. Riconoscere semplici frasi in cui si parla di quantità (fino a 10) di un certo oggetto. Riconoscere se viene chiesta l'età e comprenderne la risposta. 	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere semplici frasi in cui si indica il colore di un oggetto o la sua forma geometrica. Riconoscere e produrre semplici frasi in cui si parla di oggetti scolastici e di numeri (fino a 100). Ascoltare e comprendere brevi frasi in cui si parla di animali della fattoria, animali selvatici, componenti della famiglia, persone e stati d'animo, oggetti che si possiedono, cibo. Ascoltare e comprendere brevi dialoghi relativi alle cose che si sanno fare e all'abbigliamento che si indossa. Ascoltare semplici 	<p>Il percorso di lingua inglese per le classi prime e seconde predilige la dimensione orale e l'uso di un approccio ludico. Per quel che riguarda il primo aspetto, si farà ricorso a canzoncine, filastrocche, mini-dialoghi, flashcards per proporre in forma ricettiva e produttiva l'apprendimento di parole e brevi frasi. Questo non esclude la visualizzazione, mediante il libro, cartelloni o schede, della forma che assume la parola scritta. Tale contatto con la scrittura sarà tuttavia successivo alla memorizzazione della parola o della frase nella sua forma orale. Il percorso didattico in classe terza sviluppa ulteriormente le abilità di ascolto e produzione</p>

		<p>varie festività e ricorrenze (Halloween, Christmas, Ester, Birthdays, Earth Day);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare canzoni, filastrocche e brevi testi in rima riferiti alle attività svolte in classe. <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentare se stesso e gli altri (nome, età). • Descrivere gli oggetti scolastici, indicandone il numero (fino a 10), la forma e il colore. • Nominare alcuni animali della fattoria o produrre semplici frasi relative ad essi. • Utilizzare termini o semplici frasi augurali relative alle varie festività e ricorrenze (Halloween, Christmas, Ester, Birthdays, Earth Day); • Riprodurre semplici canzoni, filastrocche e brevi testi in rima riferiti alle attività 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere semplici frasi in cui si parla degli animali selvatici. • Riconoscere alcune parole di significato opposto. • Riconoscere alcuni cibi. • Riconoscere parole, frasi o formule di augurio relative a varie festività e ricorrenze (Halloween, Christmas, Ester, Birthdays, Earth Day). • Ascoltare canzoni, filastrocche e brevi testi in rima riferiti alle attività svolte in classe. <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentare se stesso e gli altri (nome, età). • Dire e chiedere come ci si sente. • Descrivere gli oggetti scolastici, indicandone il numero (fino a 10), la forma e il colore. • Nominare alcuni animali selvatici o produrre semplici 	<p>brani canzoni, filastrocche o testi in rima relativi al lessico e alle strutture della lingua apprese in classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e conoscere alcuni aspetti della cultura britannica e dei paesi anglofoni relativi a festività e ricorrenze. <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici frasi riferite a: <ul style="list-style-type: none"> – se stesso e gli altri (presentarsi, esprimere i propri gusti sul cibo, chiedere cosa piace mangiare, dire se si ha sete o fame, etc.); – colori; – oggetti scolastici; – numeri fino a 100; – oggetti personali; – alcuni animali selvatici; – i membri della propria famiglia (essere in grado di presentarli, di chiedere e dire chi sono); – stati d'animo (esprimere come ci si sente e chiedere come si sente 	<p>orale, che rimangono prioritarie nell'apprendimento della lingua inglese, e, al contempo, consolida gradualmente le abilità di lettura e scrittura. Potranno essere proposte le seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione di istruzioni: Draw, trace, colour, listen, mime, read, write, say, repeat, soprattutto attraverso attività di TPR. • Ascolto di filastrocche, canzoni, brevi dialoghi e storie. • Esercizi fonetici. • Ripetizione di parole, semplici frasi e brevi dialoghi. • Giochi di mimo e movimento. • Esercitazioni sull'utilizzo delle strutture linguistiche: What's your name? How old are you? Where are you from?
--	--	--	--	---	--

		<p>svolte in classe.</p> <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e brevi frasi note (lessico relativo a saluti, colori, numeri, oggetti scolastici, animali della fattoria, festività e ricorrenze). <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tratteggiare e/o copiare dalla lavagna, o da una copia cartacea, parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<p>frasi relative ad essi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare termini o semplici frasi augurali relative alle varie festività e ricorrenze (Halloween, Christmas, Ester, Birthdays, Earth Day); • Riprodurre semplici canzoni, filastrocche e brevi testi in rima riferiti alle attività svolte in classe. • Conoscere ed utilizzare, in semplici frasi, il nome di alcuni cibi e bevande. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e brevi frasi già acquisite a livello orale (lessico relativo a saluti, colori, numeri, oggetti scolastici, animali, festività e ricorrenze). <p>Scrittura</p>	<p>qualcuno);</p> <ul style="list-style-type: none"> – le parti del corpo (conoscere e utilizzare il nome di alcune parti del corpo e descrivere se stessi); – l'abbigliamento; – le cose che si è in grado di svolgere. <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione. • Cantare brevi brani o recitare filastrocche relative al lessico e/o alle strutture della lingua apprese in classe. • Ripetere o pronunciare semplici frasi augurali ed espressioni tipiche relative a feste e ricorrenze. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e recitare frasi, brevi testi/dialoghi o scambi di battute relativi ai seguenti argomenti: 	<p>What's this/that? What do you like? I like...What number is it? What colour is it? Have you got...? Is/Are there...? He/she 's got blue eyes).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni sull'utilizzo del lessico relativo ai numeri, a parti del viso e del corpo, al cibo, alla vita scolastica, alla famiglia, agli animali, alla casa ed alla città, al clima e tempo atmosferico. • Descrizione di animali, persone, oggetti e luoghi. • Lettura di parole, semplici frasi e brevi dialoghi del testo. • Lettura di cartoline, biglietti e brevi messaggi; • Attività di arricchimento linguistico attraverso il libro di testo, songs, flash cards, bingo e giochi linguistici strutturati. • Trascrizione di parole
--	--	--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> • Copiare dalla lavagna, o da una copia cartacea, parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> – classroom language; – la famiglia; – stati d'animo; – oggetti o cose che si possiedono; – descrizioni fisiche; – gusti, interessi e abilità di una persona; – l'abbigliamento. • Leggere parole, messaggi augurali, brevi frasi relativi a momenti di festa e ricorrenze britanniche o internazionali. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente ed utilizzare opportunamente le parole relative al seguente lessico: <ul style="list-style-type: none"> – colori; – oggetti scolastici; – numeri fino al 100; – alcuni cibi; – alcune parti del corpo; – oggetti personali; – l'abbigliamento; – alcune abilità. • Rispondere brevemente in relazione a gusti, 	<p>e semplici frasi riguardanti il lessico e le strutture note.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione di un modello dato per descrivere oggetti, persone ed animali in modo semplice. • Scrittura di brevi messaggi di saluto ed invito.
--	--	--	--	---	--

				<p>interessi e stati d'animo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Scrivere brevi messaggi augurali relativi a festività o ricorrenze britanniche e internazionali.	
--	--	--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina *Lingua inglese*

<p>Disciplina <i>Lingua inglese</i></p> <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p>	<p>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</p> <p>per AMBITI TEMATICI</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quarta</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quinta</p>	<p>Esperienze per l'apprendimento</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. competenza alfabetica funzionale; 2. competenza multilinguistica; 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4. competenza digitale; 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 6. competenza in materia di cittadinanza; 7. competenza imprenditoriale; 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere semplici istruzioni e brevi consegne di uso quotidiano. • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere ed estrarre l'informazione essenziale da brevi testi ascoltati. • Identificare, in base a variabili come ritmi e accenti, le principali funzioni comunicative ed espressive di un enunciato. • Comprendere semplici espressioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane e riferirle a rappresentazioni iconiche. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato. • Comprendere brevi e semplici testi (esempio: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare comprendere istruzioni, espressioni quotidiane e di routine storie brevi, dialoghi, testi, canzoni e filastrocche. • Ascoltare comprendere e nominare azioni quotidiane (giornata scolastica, cibo e pasti, sport, abitudini). • Ascoltare e comprendere vocaboli relativi alle parti del corpo, del viso, relativi all'aspetto fisico e alla personalità. • Ascoltare, comprendere e nominare gli aspetti di un ambiente naturale e di comprendere le indicazioni rispetto alle posizioni di oggetti nello spazio. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire positivamente nel gioco con l'insegnante e con i compagni riferendo 	<p>Il percorso di lingua inglese si incentrerà ancora sulla comunicazione, ma la lettura e la scrittura avranno una maggiore rilevanza nell'acquisizione linguistica, accompagnate da una maggiore riflessione sulla lingua.</p> <p>In accordo con le Indicazioni, l'alunno acquisirà gradualmente la capacità di comprendere espressioni di uso frequente, relativi ad ambiti familiari, di interagire nel gioco e scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale; sarà in grado di leggere brevi testi, di scrivere semplici messaggi e brevi lettere personali.</p> <p>Potranno essere proposte le seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione di istruzioni: draw, colour, listen, mime, read, write, say, repeat, etc. • Ascolto di filastrocche, dialoghi, canzoni, storie. • Ricerca di parole-chiave e comprensione del senso

<p>culturali.</p>	<p>presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	<p>bambini), accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi e informazioni principali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere istruzioni e brevi messaggi scritti con l'aiuto di supporti visivi. <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze), anche con l'aiuto di mimica e gesti. • Interpretare un ruolo in una storia semplice e breve. • Riprodurre con pronuncia chiara e articolata canzoncine, canti e filastrocche. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completare frasi • Scrivere, seguendo un modello predefinito, semplici e brevi messaggi, liste, biglietti, (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno) . • Scrivere in modo essenziale semplici informazioni personali. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili nel suono e distinguerne il significato. 	<p>semplici informazioni inerenti la sfera personale e le attività quotidiane.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere oralmente e per iscritto azioni in corso di svolgimento. • Descrivere aspetti del proprio vissuto e di ambienti familiari. • Descrivere alcuni aspetti culturali dei Paesi anglofoni. • Descrivere oralmente persone e luoghi di provenienza, il loro aspetto fisico e la loro personalità. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere comprendere semplici testi supportati da immagini, cogliere il significato globale, identificando le parole familiari. • Leggere e comprendere istruzioni. • Leggere comprendere e completare un testo; • Leggere e comprendere testi su aspetti culturali dei paesi anglofoni. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completare un testo. • Produrre semplici testi e messaggi su un modello fornito. • Elaborare domande e risposte. • Produrre semplici 	<p>globale di un testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrizioni e presentazioni in lingua inglese. • Esercizi fonetici. • Ripetizione di parole, frasi, dialoghi, canzoni e scioglilingua, curando l'intonazione. • Giochi di mimo e movimento. • Utilizzo delle seguenti strutture linguistiche: What's her/his name?, How old is she/he?, This is ..., Can you play basketball?, Do you like...?, How much is it?, How many ..., I like..., I don't like..., present continuous, present simple - attraverso giochi, role-play, drammatizzazioni, flash cards, mini dialoghi, storie e movimento. • Esercitazioni sul lessico relativo a: numeri, orologio, parti del corpo, cibo, vita scolastica, famiglia, ambienti, professioni, daily routines, negozi, moneta, tempo libero, cibi. • Descrizione di animali, persone, luoghi e oggetti. • Lettura di parole, frasi e piccoli dialoghi del testo o prodotte dai bambini. • Lettura di brevi testi o
-------------------	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere e valutare il personale percorso di apprendimento. 	<p>messaggi scritti relativi alla sfera personale e all'ambiente.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>E</p> <p>SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e riflettere sulla struttura delle frasi. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Riconoscere che cosa si è imparato e cosa si deve imparare. 	<p>frasi del lessico conosciuto e inclusione del nuovo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riordino di parole e costruzione di frasi. • Riordino di battute e sequenze di semplici brani. • Laboratorio di arricchimento linguistico mediante l'uso del libro di testo, flash cards, film, letture di testi fantastici e realistici, tombole e giochi strutturati. • Trascrizione di parole e frasi riguardanti il lessico e le strutture introdotte. • Completamento di descrizioni. • Riproduzione di un modello dato per descrivere persone, animali, cose. • Scrittura di brevi messaggi per inviti, saluti o brevi descrizioni. • Attività di osservazione e riflessione su suoni e parole e sulla struttura della frase, in merito ad aggettivi, pronomi, verbi (coniugazione to be e to have got al present simple e al simple past). • Riflessioni e autovalutazioni sul proprio lavoro svolto. • Attività di confronto fra abitudini di vita del nostro Paese e quelli di lingua
--	--	---	---	---

				<p>inglese.</p> <ul style="list-style-type: none">• Confronto attraverso immagini e testi tra città, natura, sistema scolastico, feste e convenzioni linguistiche dei paesi di lingua anglosassone.
--	--	--	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
DISCIPLINA *Lingua Inglese*

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

SCUOLA PRIMARIA
Disciplina Storia

<p>Disciplina Storia</p> <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p>	<p>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria per AMBITI TEMATICI</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe prima</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe seconda</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza</p>	<p>Esperienze per l'apprendimento</p>
<p>1. competenza alfabetica funzionale;</p> <p>2. competenza multilinguistica;</p> <p>3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</p> <p>4. competenza digitale;</p> <p>5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p> <p>6. competenza in materia di cittadinanza;</p> <p>7. competenza imprenditoriale;</p> <p>8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli tempo-rali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti di vario tipo informazioni sul proprio passato personale. • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, dalla generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni di successione in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Rappresentare graficamente eventi in successione. • Usare le parole PRIMA – ADESSO – DOPO – POI – INFINE in relazione a due o più eventi. 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni a partire dal passato osservando ed esaminando fonti di diversa natura. • Ricostruire esperienze vissute e collocarle nel tempo. • Costruire e leggere la linea del tempo per rappresentare il trascorrere della propria vita. • Scoprire i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo nelle persone, negli animali, nelle piante, nelle cose. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni di successione, di durata, di contemporaneità e di causa-effetto in 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper conoscere e classificare i diversi tipi di fonti storiche e possedere i concetti di reperto, documento, fonte storica, riconoscendole come documenti che forniscono informazioni. • Conoscere gli studiosi che collaborano nell'interpretazione delle fonti. • Conoscere metodo e strumenti utilizzati dagli storici per ricostruire la Storia. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente le conoscenze. • Leggere una carta geo-storica. • Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, 	<p>CLASSE PRIMA e SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di oggetti di uso quotidiano e loro collocazione nel tempo. • Riordino in sequenza di immagini relative alla giornata. • Riconoscimento delle parti della giornata anche rispettando la ciclicità degli eventi. • Esercitazioni su i giorni della settimana e le parole del tempo: ieri, oggi, domani. • Individuazione delle caratteristiche dei mesi dell'anno e della loro successione temporale. • Individuazione delle caratteristiche

	<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare e rappresentare graficamente momenti della storia personale usando correttamente gli indicatori temporali. • Riconoscere fenomeni ciclici. • Ordinare i momenti della giornata, i giorni della settimana, le stagioni e i mesi dell'anno. • Riconoscere la contemporaneità di eventi. • Riconoscere la durata di eventi. • Cogliere relazioni di causa-effetto. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in modi diversi le relazioni temporali, con disegni e semplici schemi. • Confrontare oggetti del passato con oggetti attuali per coglierne differenze. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare la corretta 	<p>esperienze vissute e in fatti narrati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ciclicità, mutamenti, permanenze in fatti e fenomeni vissuti o narrati. • Utilizzare strumenti convenzionali per la periodizzazione. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare e conoscere i mutamenti dovuti al passare del tempo nella natura, nelle persone, nelle cose. • Ordinare cronologicamente la storia di alcuni oggetti. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare e/o disegnare fatti di vita quotidiana, storie, eventi seguendo un ordine logico-cronologico. • Riferire in modo semplice e coerente fatti ed eventi della storia personale e familiare. 	<p>durata.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'origine e la formazione della Terra e l'evoluzione della vita sulla Terra prima dell'uomo. • Conoscere il percorso evolutivo dell'uomo. • Conoscere le tappe più importanti del Paleolitico. • Conoscere i grandi cambiamenti del Neolitico. • Conoscere i periodi dell'Età dei metalli. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare testi sugli argomenti affrontati. • Saper realizzare semplici schemi di sintesi. • Esporre oralmente, in maniera chiara ed efficace, contenuti appresi. 	<p>delle quattro stagioni e della loro successione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione della ruota dei momenti della giornata, dei giorni della settimana, dei mesi, delle stagioni. • Individuazione sulla linea del tempo di successioni di contemporaneità, di durate. <p>CLASSE TERZA L'attività si sviluppa in un quadro interdisciplinare, seguendo il seguente percorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ogni argomento è sottoposto all'attenzione degli alunni sotto forma di problema, con domande stimolo pertinenti; • attività di discussione e riflessione sulle domande a livello orale e scritto; • attività di osservazione e riflessione sui linguaggi specifici delle discipline di
--	---	--	---	--	---

		terminologia per indicare la successione e la contemporaneità di eventi.			studio; <ul style="list-style-type: none">• attività di individuazione dei nessi causali;• attività di individuazione dei nuclei essenziali del discorso, di elaborazione e costruzione di concetti chiave;• elaborazione di mappe concettuali e schemi per il consolidamento degli apprendimenti.
--	--	--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA
Disciplina Storia

<p>Disciplina Storia</p> <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p>	<p>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria per AMBITI TEMATICI</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quarta</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quinta</p>	<p>Esperienze per l'apprendimento</p>
<p>1. competenza alfabetica funzionale;</p> <p>2. competenza multilinguistica;</p> <p>3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</p> <p>4. competenza digitale;</p> <p>5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p> <p>6. competenza in materia di cittadinanza;</p> <p>7. competenza imprenditoriale;</p> <p>8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare fonti storiche di diverso tipo (materiali, iconografiche, orali, scritte), sia autentiche sia indirette (fotografie, video...) per ricavare informazioni utili alla ricostruzione di avvenimenti e di quadri storico-sociali. • Ordinare le informazioni ricavate dalle fonti in senso cronologico. • Raggruppare le informazioni ricavate dalle fonti secondo un tema o un criterio definito. • Operare confronti tra le fonti, per cogliere elementi di somiglianza e di differenza. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la funzione delle carte geo-storiche. • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo le antiche civiltà dei fiumi e del mare, con l'aiuto delle carte geo storiche e della 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i diversi tipi di fonte storica. • Ricavare dalle fonti informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Essere consapevoli che la Storia riferisce fatti veri, conosciuti e accertati attraverso lo studio delle fonti storiche. • Comprendere l'importanza delle fonti scritte. • Conoscere gli studiosi che collaborano con lo storico nell'interpretazione delle fonti scritte. • Essere consapevoli che è necessario tutelare i documenti del passato e conoscere la funzione di archivi, biblioteche e musei. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper trarre informazioni dalla lettura di carte storico-geografiche. • Saper leggere e usare la 	<p>CLASSI QUARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni con gli strumenti concettuali: la linea del tempo, mappe spazio-temporali, datazione, fonti. • Riconoscimento, classificazione e uso degli strumenti che consentono la ricostruzione storica. • Lettura e analisi di testi, carte e immagini per ricostruire le diverse civiltà. • Dibattiti e riflessioni. • Produzione di schemi e mappe. • Ricerche individuali e di gruppo. <p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Predisposizione di materiali da parete, per una costante visualizzazione di alcuni contenuti fondamentali. • Conversazioni per il recupero delle conoscenze pregresse. • Lezione espositiva per la presentazione dei nuclei essenziali dell'argomento

<p>culturali.</p>	<p>grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<p>linea del tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le correlazioni tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio in riferimento alle civiltà oggetto di studio e di approfondimento. • Organizzare le informazioni sulla linea del tempo, collocando su di essa le date dei principali avvenimenti storici e la durata delle diverse civiltà studiate. • Narrare in ordine cronologico i principali eventi storici riferiti a: popoli della Mesopotamia, Egizi, Indi, Cinesi, Fenici, Ebrei e Cretesi. • Organizzare le informazioni storiche anche secondo quadri di civiltà, con particolare attenzione all'organizzazione politico sociale, all'economia, alla religione, all'arte e alla cultura. • Confrontare i quadri di civiltà per individuare somiglianze e differenze tra le civiltà studiate sul piano politico-sociale, economico, religioso e culturale. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che la 	<p>linea del tempo per rappresentare la cronologia dei diversi periodi storici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere che cos'è un quadro di civiltà e quali sono le principali caratteristiche di un popolo che il quadro considera e analizza. • Saper collocare le civiltà greca, italiche e romana nello spazio geografico e individuare le caratteristiche fisiche degli ambienti in cui si svilupparono. • Acquisire consapevolezza dell'importanza avuta dalla civiltà greca per lo sviluppo della cultura occidentale. • Conoscere le principali caratteristiche dell'organizzazione sociale e delle forme di governo dell'antichità ed effettuare raffronti tra di esse. • Conoscere le principali invenzioni fatte nell'antichità e il progresso compiuto nelle varie discipline. • Conoscere la religione greca e romana e metterle in relazione. • Conoscere le caratteristiche del periodo storico denominato 	<p>oggetto di approfondimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni per "imparare ad imparare" con le diverse tipologie di metodo di studio: lettura ripetuta, sottolineatura, ricerca di parole chiave. • Produzione di schemi, mappe concettuali, tabelle e grafici. • Riflessioni sul proprio stile di apprendimento. • Attività di ricerca individuali e di gruppo, con l'uso di materiale fotografico e video-documentario. • Attività di apprendimento cooperativo. • Attività di riflessione e confronto.
-------------------	--	--	---	--

		<p>periodizzazione storica è una convenzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le suddivisioni convenzionali della Storia. • Operare confronti tra le civiltà studiate per rilevare elementi di contemporaneità, successioni, durata. • Rappresentare gli elementi di contemporaneità, successione e durata delle diverse civiltà mediante schemi e mappe. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consultare in modo sempre più autonomo strumenti d'informazione storica di diverso tipo, in particolare testi di tipo informativo. • Organizzare le informazioni raccolte in semplici mappe, schemi, tabelle, con l'aiuto dell'insegnante. • Utilizzare mappe e schemi come traccia per esporre oralmente in modo ordinato e coerente. • Produrre i primi testi informativi scritti di carattere storico con l'aiuto di una traccia. • Presentare in forma orale e scritta le civiltà incontrate, ricorrendo in modo sempre più 	<p>ellenismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere tappe ed esiti dell'espansionismo greco, ellenico e, successivamente, di quello romano. • Saper ripercorrere le fasi delle principali guerre dell'antichità. • Conoscere e analizzare le attività economiche e il loro sviluppo nel mondo antico. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il sistema occidentale di misura del tempo e confrontarlo con quello di altre civiltà. • Saper ricostruire, anche in modo guidato, un quadro di civiltà. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper operare confronti e cogliere nessi tra passato e presente. • Nella presentazione dei fatti storici, utilizzare il linguaggio specifico della storia. • Svolgere attività di ricerca, utilizzando anche fonti digitali. • Leggere e interpretare grafici e tabelle riassuntive. • Saper leggere e interpretare mappe concettuali e utilizzarle 	
--	--	--	--	--

		pertinente ai concetti e al lessico propri della Storia.	come schema-guida nell'esposizione orale. <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere i nessi causali.• Riflettere su quanto appreso e saper trarre conclusioni.	
--	--	--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA *Storia*

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

SCUOLA PRIMARIA
Disciplina Geografia

<p>Disciplina Geografia</p> <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p>	<p>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria per AMBITI TEMATICI</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe prima</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe seconda</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza</p>	<p>Esperienze per l'apprendimento</p>
<p>1. competenza alfabetica funzionale;</p> <p>2. competenza multilinguistica;</p> <p>3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</p> <p>4. competenza digitale;</p> <p>5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p> <p>6. competenza in materia di cittadinanza;</p> <p>7. competenza imprenditoriale;</p> <p>8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. Riconoscere destra e sinistra su di sé e frontalmente. Orientarsi nello spazio secondo le diverse direzioni. Tracciare percorsi nello spazio circostante. <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e costruire rappresentazioni di uno spazio noto attraverso una simbologia convenzionale. Conoscere il territorio circostante 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Muoversi nello spazio circostante orientandosi e utilizzando gli indicatori spaziali. Orientarsi utilizzando i punti di riferimento Descrivere i propri spostamenti usando indicatori spaziali e punti di riferimento. Rappresentare graficamente il proprio spazio vissuto. <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere attraverso la rappresentazione grafica usando la simbologia specifica della disciplina. Descrivere, usando gli indicatori topologici, gli spostamenti 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la propria posizione rispetto al sé corporeo in relazione agli oggetti e ai punti di riferimento dati. Muoversi e orientarsi nello spazio vissuto, utilizzando in modo corretto gli indicatori topologici. Orientarsi attraverso punti di riferimento e mappe di spazi noti. Conoscere diversi sistemi di orientamento convenzionali e non. <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare e rappresentare oggetti spazi e percorsi, 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> Giochi di movimento e attività sugli indicatori topologici. Giochi di movimento e attività sugli indicatori topologici relativi alla lateralizzazione: destra/sinistra. Effettuazione di semplici percorsi. Attività relative a spazi aperti e chiusi. Attività relative a confini naturali e artificiali. Attività relative a spazi esterni e interni a un confine. Percorsi e tragitti negli ambienti noti. Osservazione degli spazi scolastici

	<p>di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>attraverso l'osservazione diretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente oggetti per intuire il concetto di pianta. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Riconoscere gli elementi fisici e antropici del paesaggio. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. 	<p>personali e gli altri elementi presenti nello spazio.</p> <p>PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel territorio circostante gli elementi naturali e quelli artificiali. • Individuare e descrivere nel proprio ambiente di vita le funzioni degli spazi e le connessioni tra loro esistenti. • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 	<p>utilizzando una simbologia data.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici rappresentazioni iconiche di vari ambienti ed interpretare piante. • Rappresentare in pianta e tracciare percorsi. • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio circostante. <p>PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere gli elementi naturali e artificiali che caratterizzano i diversi paesaggi. • Conoscere le caratteristiche degli ambienti terrestri e acquatici della Terra. • Cogliere analogie e differenze tra gli ambienti studiati e individuare azioni di modifica e di miglioramento dell'organizzazione territoriale. • Arricchire il vocabolario geografico. 	<p>frequentati dai bambini e riconoscimento delle loro funzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento dei vari spazi vissuti. • Individuazione degli elementi che caratterizzano uno spazio. <p>CLASSE SECONDA E TERZA</p> <p>L'attività è sviluppata in un quadro interdisciplinare, secondo il seguente percorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ogni argomento è sottoposto all'attenzione degli alunni sotto forma di problema, con domande stimolo pertinenti. • attività di discussione e riflessione in relazione alle domande proposte; • attività di osservazione e riflessione sul lessico e sui linguaggi specifici delle discipline di studio; • attività di
--	--	---	---	---	--

					<p>individuazione dei nessi causali;</p> <ul style="list-style-type: none">• attività di individuazione dei nuclei essenziali del discorso, di elaborazione e costruzione di concetti chiave;• elaborazione di schemi e mappe concettuali per il consolidamento degli apprendimenti, l'elaborazione di nuovi concetti e lo sviluppo del pensiero critico.
--	--	--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA
Disciplina Geografia

Disciplina	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria per AMBITI TEMATICI	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quarta	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quinta	Esperienze per l'apprendimento
<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. competenza alfabetica funzionale; 2. competenza multilinguistica; 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4. competenza digitale; 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 6. competenza in materia di cittadinanza; 7. competenza imprenditoriale; 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel proprio spazio di vita osservando il Sole e/o utilizzando i punti cardinali. • Comprendere e utilizzare gli strumenti di osservazione indiretta e saper ricavare informazioni. <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la funzione delle carte geografiche e la simbologia delle stesse anche attraverso l'interpretazione della legenda. • Distinguere carte fisiche, fisico-politiche, politiche e tematiche anche in rapporto alla scala. • Iniziare a interpretare e analizzare fenomeni di diverso tipo attraverso le carte tematiche. • Leggere grafici, tabelle, schemi e rappresentazioni per ricavare dati e informazioni. • Localizzare sulle carte 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte geografiche; conoscere i punti cardinali. • Conoscere le tipologie di carte e gli elementi della rappresentazione cartografica. • Orientarsi nello spazio fisico italiano. • Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende. • Ricavare informazioni geografiche da fonti diversificate. • Conoscere il planisfero e il mappamondo. • Leggere e trarre informazioni dall'osservazione di carte fisiche, politiche, tematiche, interpretando la simbologia. • Conoscere gli elementi che caratterizzano alcuni paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di vari tipi di rappresentazioni grafiche e carte geografiche, per raccogliere informazioni sull'origine, trasformazioni e caratteristiche geologiche degli elementi della penisola italiana. • Lettura, confronto di carte tematiche, grafici ed immagini per produrre schemi sulla rilevazione di problemi ambientali e proposte per la tutela del territorio. • Analisi di carte geografiche e fotografie per la ricerca delle modifiche operate nel tempo da agenti naturali ed antropici. • Analisi di fonti di diversa natura, per scoprire come alcuni fattori influiscono su insediamenti, densità, economia. • Realizzazione di disegni e fotografie. • Discussione libera e guidata. • Attività di osservazioni e rilevazione di dati.

	<p>italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<p>geografiche la posizione dell'Italia e degli elementi fisici del territorio italiano (catene montuose, laghi, mari...).</p> <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi orografici e idrografici che caratterizzano il paesaggio italiano. • Conoscere i principali esseri viventi che popolano e caratterizzano i diversi paesaggi e ambienti italiani. • Conoscere l'origine e le trasformazioni avvenute nel tempo sia dei paesaggi di terra (catene montuose, zone collinari, zone pianeggianti) sia dei paesaggi di acqua (fiumi, laghi, mari) italiani. • Confrontare i paesaggi italiani rilevando analogie e differenze. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intuire il concetto di regione fisica, intesa come territorio con caratteristiche naturali specifiche; descrivere flora e fauna tipiche. • Intuire il concetto di regione climatica; conoscere le caratteristiche delle regioni climatiche italiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici, che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. • Utilizzare diverse fonti per recuperare informazioni. • Osservare le carte, ordinare le conoscenze apprese, presentare verbalmente le varie regioni utilizzando il lessico specifico (schema di studio). <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi fisici e antropici del paesaggio montano, pianeggiante e collinare. • Conoscere lo spazio fisico d'Italia: la morfologia. • Conoscere lo spazio economico (montano, pianeggiante e collinare) e le risorse. • Conoscere l'idrografia italiana. • Individuare le risorse idriche dell'Italia e del pianeta. • Comprendere il rapporto tra clima e condizioni di vita dell'uomo. • Individuare i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di apprendimento cooperativo.
--	---	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a collegare gli elementi fisici e climatici con quelli antropici di uno spazio geografico. • Conoscere le caratteristiche principali degli insediamenti umani sul territorio italiano. • Cogliere le relazioni tra il territorio fisico, gli insediamenti umani e le attività economiche. • Classificare le attività economiche secondo i settori convenzionali, con particolare riferimento all'economia italiana. • Iniziare ad analizzare gli interventi umani sul territorio, riconoscendo gli effetti sia positivi sia negativi. • Riflettere sui rischi dello sfruttamento del territorio e delle risorse naturali nei diversi paesaggi di terra e di acqua e individuare comportamenti rispettosi dell'ambiente per iniziare a praticarli. 	<p>soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali elementi fisici e climatici che caratterizzano il paesaggio europeo. • Iniziare a distinguere i principali ambienti naturali della Terra con riferimento alle diverse fasce climatiche. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di regione geografica (confine) e i criteri principali per l'individuazione delle regioni. • Localizzare sulla carta dell'Italia, le regioni fisiche, storiche e amministrative. • Conoscere e apprezzare i principali beni culturali italiani. • Conoscere il concetto di sviluppo sostenibile. • Conoscere gli Stati appartenenti all'Unione Europea. • Conoscere alcuni dei principali obiettivi dell'Unione Europea. • Individuare le principali risorse nei Paesi del Nord e del Sud del mondo. • Conoscere gli elementi base della globalizzazione. 	
--	--	---	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA *Geografia*

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

SCUOLA PRIMARIA
Disciplina Matematica

<p>Disciplina Matematica</p> <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p>	<p>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria per AMBITI TEMATICI</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe prima</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe seconda</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza</p>	<p>Esperienze per l'apprendimento</p>
<p>1. competenza alfabetica funzionale;</p> <p>2. competenza multilinguistica;</p> <p>3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</p> <p>4. competenza digitale;</p> <p>5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p> <p>6. competenza in materia di cittadinanza;</p> <p>7. competenza imprenditoriale;</p> <p>8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Istituire e stabilire la corrispondenza biunivoca tra gli elementi di due insiemi: riconoscerne la numerosità, confrontare quantità. • Leggere scrivere i numeri da 0 (zero) a 20 e riconoscerne la sequenza numerica: associare numero alla quantità, stabilire la relazione “uno in più/uno in meno” e individuare il precedente e il successivo; utilizzare correttamente i termini maggiore/minore/uguale e stabilire una relazione d'ordine tra numeri con questi simboli; riconoscere il numero maggiore e minore in una serie; ordinare i numeri in sequenza crescente e decrescente. • Conoscere i numeri ordinali, distinguere tra valori cardinale e valore ordinale. • Conoscere e utilizzare i numeri naturali (rappresentati e scritti con 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... • Leggere e scrivere i numeri naturali da 0 a oltre il 100 in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali fino a 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. • Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti. <p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i numeri naturali, decimali e frazionari, entro e oltre il 1000, in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, comporli e scomporli. • Eseguire, mentalmente e con gli algoritmi scritti, semplici operazioni, utilizzando in modo adeguato le proprietà, con i numeri, verbalizzando le procedure di calcolo. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane 	<p>Le attività didattiche sono sviluppate secondo il seguente percorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ogni argomento è sottoposto all'attenzione degli alunni sotto forma di problema mediante domande stimolo pertinenti; • attività di discussione e riflessione in relazione ai quesiti proposti; • attività di riflessione sulle ipotesi formulate; • attività di comprensione del lessico; • individuazione dei nessi causali; • costruzione dei concetti e definizione del linguaggio specifico; • attività di

	<p>(sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <ul style="list-style-type: none"> Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	<p>simboli, lettere e cifre) da 0 a 20.</p> <ul style="list-style-type: none"> Operare con i numeri noti e utilizzarli per: contare, ordinare, quantificare, calcolare, comunicare, riconoscere. Conoscere e utilizzare il sistema posizionale delle cifre in base dieci e diversa da dieci, la struttura dei numeri (composizione e scomposizione), effettuare cambi e riconoscere equivalenze e uguaglianze, nell'ambito dei raggruppamenti di 1° ordine (la decina). Eeguire addizioni e sottrazioni e comprenderne i concetti. Completare sequenze numeriche. Eeguire operazioni su tabella a doppia entrata. Sviluppare automatismi di calcolo. Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche con addizioni e sottrazioni. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Localizzare posizioni e spostamenti nello spazio, rispetto a sé e rispetto ad altro, utilizzando un lessico corretto. Effettuare e descrivere percorsi assegnati mediante 	<ul style="list-style-type: none"> Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone od oggetti, usando termini adeguati (sopra/ sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori). Eeguire un semplice percorso assegnato e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. <p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più attributi, utilizzando 	<p>e solide.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e denominare gli enti geometrici (punto, linee, piano, angoli, perimetro, superficie interna,...) e utilizzare gli strumenti della geometria e della misura (lunghezze, capacità, massa, tempo, valore,...) Comprendere e riprodurre semplici trasformazioni (simmetria, traslazione, rotazione,...) <p>RELAZIONI, MISURE DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Misurare grandezze (lunghezze, tempo, valore, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). Riconoscere e stabilire relazioni. Classificare in base a una o più 	<p>problem-solving individuale e di gruppo.</p>
--	---	---	---	--	---

		<p>istruzioni verbali o codici, nello spazio reale e/o grafico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e rappresentare con vettori il verso e la direzione di un percorso. • Individuare la posizione di un punto nel piano e la casella di una mappa mediante coordinate. • Riconoscere: linee aperte/chiusure, semplici/intrecciate; rette orizzontali/verticali/oblique. • Comprendere e applicare il concetto di regione interna, regione esterna, confine. • Riconoscere, denominare e descrivere in modo semplice figure geometriche. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare grandezze misurabili ed effettuare confronti. • Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie. • Iniziare a conoscere e a operare con le misure di valore; • Classificare oggetti e numeri in base a uno o più attributi o alla negazione dell'attributo; individuare il criterio di una classificazione data. • Operare con insiemi omogenei e insiemi eterogenei; individuare la relazione di 	<p>rappresentazioni opportune.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i criteri usati in classificazioni e ordinamenti assegnati. 	<p>caratteristiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e rappresentare relazioni e dati con grafici adeguati. • Risolvere problemi di vario genere. 	
--	--	---	--	---	--

		<p>appartenenza/non appartenenza; costruire e definire un insieme, sottoinsieme.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Leggere e interpretare semplici rappresentazioni grafiche riferite a raccolte di dati. • Intuire la possibilità e la probabilità del verificarsi o meno di un evento; riconoscere eventi certi/incerti, possibili/impossibili, probabili/improbabili. • Analizzare situazioni problematiche per cercare soluzioni adeguate: (analizzare immagini per ricavare informazioni numeriche; individuare la rappresentazione corretta del testo di un problema; rappresentare con il disegno il testo di un problema; riconoscere/formulare la domanda del problema e riconoscerne il ruolo; riconoscere i dati del problema; individuare l'operazione risolutiva e argomentare la scelta fatta; costruire il testo di un problema a partire da un'immagine; risolvere problemi mediante l'uso del 			
--	--	---	--	--	--

		diagramma blocchi; analizzare e risolvere situazioni problematiche rappresentate in tabella).			
--	--	--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA
Disciplina Matematica

<p>Disciplina Matematica</p> <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p>	<p>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria per AMBITI TEMATICI</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quarta</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quinta</p>	<p>Esperienze per l'apprendimento</p>
<p>1. competenza alfabetica funzionale;</p> <p>2. competenza multilinguistica;</p> <p>3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</p> <p>4. competenza digitale;</p> <p>5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p> <p>6. competenza in materia di cittadinanza;</p> <p>7. competenza imprenditoriale;</p> <p>8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione</p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. • Stimare il risultato di una operazione. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, comporre, scomporre, ordinare e confrontare i numeri naturali fino a 999 999; distinguere le diverse classi. • Utilizzare le quattro operazioni con le relative proprietà. • Saper operare con le frazioni. • Conoscere e confrontare i diversi sistemi di numerazione. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e distinguere i diversi tipi di linee e angoli e saperli misurare con gli strumenti della geometria. • Conoscere e distinguere i poligoni e i non poligoni e le loro caratteristiche. • Calcolare il perimetro e l'area dei poligoni; • Conoscere e riconoscere le trasformazioni geometriche del piano: la simmetria; • Riprodurre in scala una figura geometrica su carta 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la serie numerica entro la classe delle centinaia di miliardi. • Leggere, scrivere e confrontare i numeri entro le centinaia di miliardi. • Conoscere il valore posizionale delle cifre del sistema di numerazione decimale. • Individuare multipli e divisori di un numero. • Conoscere i criteri di divisibilità e i numeri primi. • Conoscere le potenze. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Trasformare le frazioni in numeri naturali e decimali. • Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e saper approssimare i numeri decimali. • Utilizzare i numeri naturali negativi in contesti concreti. 	<p>Le attività didattiche sono sviluppate secondo il seguente percorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ogni argomento è sottoposto all'attenzione degli alunni sotto forma di problema mediante domande stimolo pertinenti; • attività di discussione e riflessione in relazione ai quesiti proposti; • attività di riflessione sulle ipotesi formulate; • attività di comprensione del lessico; • individuazione dei nessi causali; • costruzione dei concetti e definizione del linguaggio specifico; • attività di problem-solving individuale e di gruppo.

<p>culturali.</p>	<p>elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. 	<p>quadrettata: ingrandimento e rimpicciolimento.</p> <p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <p>La statistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in situazioni concrete la procedura di raccolta e rappresentazione di dati statistici, utilizzando differenti grafici individuare la moda e la mediana. <p>La misura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare i sistemi internazionali di misura. • Consolidare i concetti di unità di misura, multiplo e sottomultiplo e utilizzarlo per le equivalenze e per la conservazione delle grandezze. <p>Relazioni logiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti della probabilità. • Classificare e rappresentare graficamente relazioni. <p>Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con i numeri e padroneggiare abilità di calcolo. • Conoscere le caratteristiche di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione e applicare le relative proprietà. • Conoscere ed operare con sicurezza con le tabelline. • Valutare l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice a seconda delle situazioni. • Eseguire le quattro operazioni in colonna con numeri naturali e decimali. • Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con la prova entro le centinaia di migliaia; moltiplicazioni con la prova a due o tre cifre al moltiplicatore; divisioni con la prova con due o tre cifre al divisore. • Moltiplicare e dividere per 10,100,1000. • Calcolare le percentuali. • Calcolare espressioni numeriche. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli enti geometrici ed utilizzare gli strumenti della geometria (punto, linee, piano, angoli, poligoni/non poligoni, figure solide,...) 	
-------------------	---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 		<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare perimetri ed aree dei principali poligoni. • Intuire, con lo sviluppo dei solidi, strategie per determinare la misura della superficie. • Intuire il concetto di volume come spazio occupato e/o da riempire. • Riconoscere e realizzare trasformazioni geometriche. (simmetria, traslazione, rotazione). <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. • Usare le nozioni di frequenza di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. • Riconoscere e descrivere relazioni. • Utilizzare le principali unità di misura (lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi) per effettuare misure e stime, passando anche da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di uso più comune. 	
--	---	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare problemi di vario genere, anche complessi, per ricavare dati utili, mancanti eccedenti, con tabelle, grafici, espressioni che ne esprimono la struttura.	
--	--	--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA *Matematica*

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina Scienze

Disciplina Scienze Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria per AMBITI TEMATICI	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza	Esperienze per l'apprendimento
<ol style="list-style-type: none"> 1. competenza alfabetica funzionale; 2. competenza multilinguistica; 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4. competenza digitale; 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 6. competenza in materia di cittadinanza; 7. competenza imprenditoriale; 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione 	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle 	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi. • Cogliere le differenze tra i materiali. • Descrivere e riconoscere funzioni e modi d'uso di oggetti semplici. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercitare la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, uditive, olfattive, gustative e tattili. • Osservare le 	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e individuare, in base a dati sensoriali e all'interazione diretta, le caratteristiche (proprietà, struttura, qualità, funzioni d'uso) di oggetti di uso quotidiano: descriverli nella loro unitarietà e nelle parti, scomporli e ricomporli. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Conoscere e descrivere semplici fenomeni legati a solidi, liquidi e aeriformi. <p>Osservare e</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti dello scienziato; usare il metodo scientifico per descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. • Conoscere e descrivere materiali allo stato solido, liquido e aeriforme, operare con essi e riconoscerne le trasformazioni. • Riconoscere gli stati dell'acqua e individuare effetti e cause nei passaggi di stato. • Conoscere e sperimentare materiali diversi naturali e artificiali. <p>Osservare e</p>	<p>Le attività didattiche sono sviluppate secondo il seguente percorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ogni argomento è sottoposto all'attenzione degli alunni sotto forma di problema mediante domande stimolo pertinenti; • attività di discussione e riflessione in relazione ai quesiti proposti; • attività di riflessione sulle ipotesi formulate; • attività di comprensione del lessico; • individuazione dei nessi causali; • costruzione dei concetti e definizione del linguaggio specifico;

<p>culturali.</p>	<p>acque.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni). <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<p>trasformazioni ambientali.</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche e le funzioni dei cinque sensi. • Conoscere comportamenti idonei alla salute. • Osservare, descrivere e classificare esseri viventi e non viventi. • Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi: animali e vegetali. • Riconoscere e descrivere le caratteristiche di un animale, la struttura e le fasi di sviluppo delle piante. • Riconoscere classificare gli animali in base a caratteristiche comuni. 	<p>sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, confrontare i momenti più significativi nella vita di piante e animali. • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo degli animali e dei vegetali. <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere alcune caratteristiche degli organismi presenti nell'ambiente. • Riconoscere il loro legame con l'ambiente in cui vivono. 	<p>sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, confrontare i momenti più significativi nella vita di piante e animali, terreni e acque. • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di animali e vegetali <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere caratteristiche e comportamenti degli animali e delle piante di un ambiente, effettuare confronti, operare raggruppamenti, cercare relazioni con gli altri viventi, raccogliere informazioni sulle condizioni della loro vita. • Riconoscere il suolo come ambiente in cui si manifestano le relazioni tra il vivente e il non 	<ul style="list-style-type: none"> • attività di problem-solving individuale e di gruppo.
-------------------	--	---	---	---	--

				<p>vivente.</p> <ul style="list-style-type: none">• Sviluppare un atteggiamento responsabile e autonomo.• Conoscere comportamenti idonei alla salute.	
--	--	--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA
Disciplina Scienze

<p>Disciplina Scienze</p> <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p>	<p>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria per AMBITI TEMATICI</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quarta</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quinta</p>	<p>Esperienze per l'apprendimento</p>
<p>1. competenza alfabetica funzionale;</p> <p>2. competenza multilinguistica;</p> <p>3. competenza matematica e scienze, tecnologie e ingegneria;</p> <p>4. competenza digitale;</p> <p>5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p> <p>6. competenza in materia di cittadinanza;</p> <p>7. competenza imprenditoriale;</p> <p>8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con 	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e spiegare semplici concetti scientifici legati alla materia (stati, passaggi di stato, sostanze, proprietà, miscugli-soluzioni, reazioni chimiche). <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare il metodo scientifico in semplici esperimenti. <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la cellula, le piante, gli animali. • Conoscere le relazioni e interazioni tra ambiente e viventi. • Osservare e interpretare delle trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a costruire in modo elementare il concetto di energia, spiegandone il significato anche attraverso esempi. • Attraverso l'osservazione di esperienze concrete, riconoscere e descrivere alcuni concetti scientifici quali: forza, temperatura, calore. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, e cogliere le relazioni anche attraverso attività pratiche. <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare i primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Osservare, descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; 	<p>Le attività didattiche sono sviluppate secondo il seguente percorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ogni argomento è sottoposto all'attenzione degli alunni sotto forma di problema mediante domande stimolo pertinenti; • attività di discussione e riflessione in relazione ai quesiti proposti; • attività di riflessione sulle ipotesi formulate; • attività di comprensione del lessico; • individuazione dei nessi causali; • costruzione dei concetti e definizione del linguaggio specifico; • produzione di disegni e mappe concettuali; • attività di problem-solving individuale e di gruppo; • esperimenti eseguiti in classe e in aula scienze.

culturali.	<p>appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 		<p>costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper prendersi cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. • Individuare prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Essere in grado di osservare e interpretare trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	
------------	--	--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA *Scienze*

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

SCUOLA PRIMARIA
Disciplina Musica

<p>Disciplina Musica</p> <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p>	<p>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quinta</p>	<p>Esperienze per l'apprendimento</p>
<p>1. competenza alfabetica funzionale;</p> <p>2. competenza multilinguistica;</p> <p>3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</p> <p>4. competenza digitale;</p> <p>5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p> <p>6. competenza in materia di cittadinanza;</p> <p>7. competenza imprenditoriale;</p> <p>8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<p>Esplorazione, ascolto e comprensione di fenomeni sonori e messaggi musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, riconoscere e riprodurre suoni e rumori dell'ambiente circostante. • Individuare le caratteristiche del suono: altezza, intensità, durata, timbro. • Potenziare la capacità di ascolto: ascoltare sé stessi e gli altri nella produzione sonora. • Eseguire ascolti attivi di brani musicali di vario genere. • Discriminare i suoni naturali da quelli tecnologici presenti in situazioni di esperienza. <p>Interpretazione di eventi sonori</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e improvvisare suoni ed articolazioni ritmiche, timbriche e vocali. • Rappresentare realtà acustiche e musicali, attraverso il disegno e l'espressione corporea. 	<p>Esplorazione, ascolto e comprensione di fenomeni sonori e messaggi musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lo strumento "voce", gli strumenti musicali e le nuove tecnologie sonore. • Riconoscere brani vocali e quelli strumentali. • Riconoscere i vari generi musicali. <p>Interpretazione di eventi sonori</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni brani appartenenti a generi e culture differenti. • Classificare i principali strumenti musicali. • Ascoltare brani appartenenti a generi e culture diverse. <p>Riproduzione, composizione e rielaborazione creativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali, curando l'intonazione e l'espressività. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella 	<p>Attraverso attività coinvolgenti ed interessanti, si guiderà l'alunno nell'esplorazione della dimensione sonora per abituarlo all'ascolto, alla riflessione, alla comprensione e alla produzione.</p> <p>Si prediligerà il gioco organizzato e si cercherà di favorire l'esperienza di gruppo per creare occasioni socializzanti e per accrescere i sentimenti di appartenenza.</p>

culturali.		<p>Riproduzione, composizione e rielaborazione creativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare la voce nelle sue varie possibilità espressive per parlare, cantare, recitare. • Cantare in maniera espressiva, individualmente e collettivamente, usando il giusto volume di voce in relazione al gruppo. • Utilizzare i gesti e il corpo, la voce e semplici strumenti musicali, per esplorare e improvvisare suoni ed articolazioni ritmiche, timbriche e vocali. 	<p>realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	
------------	--	--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA *Musica*

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina *Arte e Immagine*

Disciplina <i>Arte e Immagine</i> Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria per AMBITI TEMATICI	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quinta	Esperienze per l'apprendimento
<ol style="list-style-type: none"> 1. competenza alfabetica funzionale; 2. competenza multilinguistica; 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4. competenza digitale; 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 6. competenza in materia di cittadinanza; 7. competenza imprenditoriale; 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare alcuni elementi di base del linguaggio visivo: i colori, le linee, le forme. • Realizzare disegni con l'utilizzo creativo di forme e colori. • Utilizzare carta e materiali occasionali (di riciclo e di recupero), per realizzare manufatti. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipolare materiali plastici vari (creta, das, plastilina, etc.), per produrre e riprodurre forme semplici. • Descrivere un'immagine osservata, indicando gli elementi del linguaggio visivo in essa presenti: linee, colori, forme, ambienti, espressioni. • Osservare immagini e distinguere il primo piano e lo sfondo, e la posizione degli elementi raffigurati, attraverso gli indicatori 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi del linguaggio visivo (colore, linea, luce, ombra, forme, spazio, prospettiva). • Utilizzare differenti tecniche di coloritura e manipolare semplici materiali, anche di recupero, per produrre manufatti. • Esprimere le proprie emozioni attraverso il colore e il disegno. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere immagini e coglierne il messaggio. • Individuare in un'immagine i principali aspetti che la connotano. • Riconoscere i diversi piani presenti in un'immagine. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere un'opera d'arte cogliendone il messaggio anche in relazione al tempo in cui è stata realizzata. • Esprimere le sensazioni 	<p>CLASSI PRIMA- SECONDA - TERZA L'esperienza espressiva dell'alunno è predisposta in modo da stimolare la creatività, che sarà sostenuta dalla guida dell'insegnante. Il linguaggio delle immagini sarà affiancato da attività quali osservazione manipolazione, educazione ritmico-musicale. L'acquisizione di capacità tecniche, dell'uso di semplici procedimenti, sarà sempre finalizzata alla loro utilizzazione per comunicare. La didattica dell'arte e dell'immagine sarà quindi costituita da una fase operativa, in cui si impareranno le caratteristiche delle varie tecniche, e da una fase espressiva, in cui la tecnica diventerà strumento per realizzare opere personali.</p> <p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività manipolative di vario tipo, con l'utilizzo di materiali differenti. • Utilizzo di strumenti e tecniche differenti per

culturali.	<p>elementare i diversi significati.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>spaziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e decodificare le diverse tipologie di codici nel linguaggio filmico (cartoni animati, film per bambini). <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare quadri e opere d'arte che raffigurano modi e tecniche diverse di rappresentazione di un dato elemento: stagioni, ambienti, personaggi, oggetti...ed esprimere verbalmente le proprie impressioni. • Scoprire la tecnica e le scelte cromatiche utilizzate dall'artista e comprendere il messaggio. • Apprezzare le caratteristiche estetiche di un'opera d'arte osservata. • Riprodurre in modo personale un'opera d'arte osservata. • Conoscere alcuni tra i principali monumenti presenti nel proprio territorio e coglierne il valore storico e artistico. 	<p>suscitate dalla visione di un'opera d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre un'opera d'arte imitando le tecniche utilizzate dall'artista o reinterpretandole in maniera creativa e personale. • Conoscere alcuni monumenti presenti nel proprio territorio e apprezzarne il valore. 	<p>colorare immagini date o prodotte dagli alunni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e interpretazione di immagini o di opere d'arte. • Osservazione e imitazione di tecniche artistiche. • Attività espressive di diverso tipo volte alla comunicazione di emozioni e stati d'animo.
------------	---	---	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
DISCIPLINA *Arte e Immagine*

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina *Educazione fisica*

Disciplina <i>Educazione fisica</i> Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria per AMBITI TEMATICI	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quinta	Esperienze per l'apprendimento
<ol style="list-style-type: none"> 1. competenza alfabetica funzionale; 2. competenza multilinguistica; 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4. competenza digitale; 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 6. competenza in materia di cittadinanza; 7. competenza imprenditoriale; 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e gli altri. • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) in forma successiva e simultanea. • Conoscere le varie potenzialità del movimento e utilizzare efficacemente la gestualità finomotoria con piccoli attrezzi e non. • Sviluppare la lateralità e orientarsi nello spazio. • Controllare l'equilibrio del proprio corpo. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Drammatizzare e partecipare ad esperienze ritmico-musicali. • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire padronanza della sequenza temporale delle azioni ginniche. • Consolidare le posizioni degli equilibri statico e dinamico e gli schemi motori del lanciare. • Acquisire abilità motorie in relazione alla resistenza e al tempismo. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. • Eseguire semplici sequenze di movimento musicali. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la consapevolezza che l'impegno di ognuno è finalizzato alla riuscita della squadra e non a se stesso. 	<p>Le situazioni di apprendimento proposte coinvolgeranno direttamente ogni alunno, a livello operativo, cognitivo, emotivo e sociale.</p> <p>Le attività hanno lo scopo di stimolare gli alunni alla collaborazione positiva e di guidarli nell'acquisizione della padronanza del sé corporeo nel rapporto con gli altri, della capacità di orientamento spaziale rispetto a diversi punti di riferimento e di corretto utilizzo dello spazio e degli attrezzi a disposizione.</p> <p>Nelle attività ludico-sportive si favoriscono numerose occasioni di gioco e di sport per l'interiorizzazione del valore delle regole e l'importanza di rispettarle, in quanto il rispetto reciproco e la capacità di finalizzare lo sforzo alla riuscita della gara e non a se stessi, sono elementi fondamentali nel vissuto di ogni esperienza di squadra.</p>

<p>culturali.</p>	<p>forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<p>e comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra. • Partecipare a giochi della tradizione popolare, comprendendo e rispettando indicazioni e regole. • Partecipare a giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra. • Collaborare con gli altri, comprendendo e rispettando indicazioni e regole. • Partecipare attivamente a giochi e attività che favoriscano l'assunzione di atteggiamenti positivi. • Riconoscere ed accettare la figura del caposquadra. • Rispettare le regole dei giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti corretti durante attività di gruppo e giochi organizzati. • Acquisire padronanza della propria forza nel gioco. • Saper esprimere comportamenti sociali positivi. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire attività ludiche nel rispetto delle norme di sicurezza. • Essere capaci di utilizzare le nozioni acquisite in merito all'importanza che ricopre per il corpo e per la mente, una sana e corretta alimentazione. • Essere consapevoli dell'importanza che riveste la funzione cardio-respiratoria e muscolare, in ogni attività fisica. 	
-------------------	---	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none">• Prendere consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico sportiva. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none">• Partecipare alle attività di gioco nel rispetto delle regole e delle norme di sicurezza.• Mettere in pratica le conoscenze acquisite inerenti ad una sana e corretta alimentazione.• Acquisire consapevolezza dei cambiamenti della respirazione in relazione all'esercizio fisico.		
--	--	--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
DISCIPLINA *Educazione fisica*

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

SCUOLA PRIMARIA
Disciplina Tecnologia

<p>Disciplina Tecnologia</p> <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p>	<p>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria per AMBITI TEMATICI</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quinta</p>	<p>Esperienze per l'apprendimento</p>
<p>1. competenza alfabetica funzionale;</p> <p>2. competenza multilinguistica;</p> <p>3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</p> <p>4. competenza digitale;</p> <p>5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p> <p>6. competenza in materia di cittadinanza;</p> <p>7. competenza imprenditoriale;</p> <p>8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione</p>	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni nell'ambiente scolastico o nella propria abitazione. • Osservare e descrivere oggetti (bussola, clessidra, etc.), cogliendone caratteristiche e funzioni. • Classificare semplici materiali, scoprendone le principali caratteristiche: pesantezza, leggerezza, fragilità, plasticità, galleggiamento. • Leggere istruzioni e realizzare manufatti. • Leggere e cogliere le informazioni principali da semplici etichette, istruzioni, volantini, inviti. • Conoscere semplici programmi informatici e le caratteristiche d'uso. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe. • Effettuare stime 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e utilizzare gli strumenti del libro di testo digitale con i relativi contenuti integrativi. • Cogliere i concetti di ciclo di vita di un materiale, materia prima, materiale naturale, artificiale e sintetico; conoscere le caratteristiche di alcuni materiali. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che l'uomo ha la capacità di progettare e migliorare oggetti, anche in base alle nuove tecnologie o ispirandosi al mondo naturale; cogliere le principali fasi del processo produttivo di un oggetto. • Conoscere la storia di oggetti di uso quotidiano. • Distinguere macchine semplici e macchine complesse; conoscere il funzionamento del computer, anche per la programmazione di macchine automatiche. 	<p>Gli alunni sono costantemente stimolati alla discussione e al confronto.</p> <p>L'approccio alla tecnologia parte dal presente e dalla vita quotidiana per poi porre in evidenza i progressi tecnologici finora compiuti dall'uomo, con l'obiettivo di sviluppare negli alunni lo spirito critico, che li porterà a porsi delle domande e a riflettere su tematiche di particolare interesse e attualità.</p> <p>Si favorisce il "fare", prevedendo la realizzazione di semplici manufatti (anche in collegamento all'arte e in occasione delle varie ricorrenze) e guidando gli alunni nello smontare e rimontare semplici oggetti.</p> <p>Gli alunni, inoltre, sono guidati ad un corretto e responsabile uso del mondo di Internet, che viene proposto come mezzo</p>

culturali.	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<p>approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali regole di sicurezza per attuare correttamente il piano di evacuazione a scuola; approfondire la funzione della segnaletica. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scomporre semplici oggetti o dispositivi comuni per coglierne il meccanismo. • Realizzare oggetti (bussola e clessidra) seguendo semplici istruzioni. • Realizzare un oggetto in cartoncino, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare vantaggi e svantaggi di due tipi di fonti di energia utilizzate per i mezzi di trasporto. • Realizzare un semplice manufatto e programmare le sequenze di istruzioni per farlo realizzare ad altri. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare, praticamente o idealmente, un semplice oggetto per individuare le parti che lo compongono e il suo funzionamento. • Realizzare semplici oggetti in carta e/o cartoncino, descrivendo ordinatamente la procedura. • Realizzare semplici oggetti con plastica riciclata. 	per eseguire ricerche e come strumento di comunicazione.
------------	--	---	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA *Tecnologia*

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina *Educazione civica*

Disciplina Educazione civica Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria per AMBITI TEMATICI	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza	Esperienze per l'apprendimento
<ol style="list-style-type: none"> 1. competenza alfabetica funzionale; 2. competenza multilinguistica; 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4. competenza digitale; 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 6. competenza in materia di cittadinanza; 7. competenza imprenditoriale; 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare consapevolmente le regole del convivere concordate. • Sentirsi parte integrante del gruppo classe. • Acquisire consapevolezza che le difficoltà possono essere risolte attraverso una stretta collaborazione tra le persone. • Risolvere divergenze con il dialogo. • Prendere gradualmente coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale. • Cogliere l'importanza della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia. • Mettere in atto comportamenti responsabili quale utente della strada. • Rispettare la segnaletica. <p>Sviluppo Economico e Sostenibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità. • Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali. <p>Cittadinanza Digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici materiali 	<p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire via via consapevolezza della propria identità personale, sociale, culturale. • Conoscere ed accogliere diverse forme di "diversità" interagendo positivamente con esse. • Interiorizzare la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana (scuola, giardino, strada, etc.). • Conoscere e rispettare le regole di un gioco. <p>Sviluppo Economico e Sostenibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto. 	<p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e riconoscere il proprio ruolo all'interno della comunità scolastica. • Imparare modalità di relazione positiva nei diversi ambiti di appartenenza (famiglia, scuola, gruppi, comunità). • Conoscere ed accogliere diverse forme di "diversità" interagendo positivamente con esse. • Riconoscere la necessità di darsi delle regole e rispettarle all'interno di un gruppo e negli ambienti vissuti nel quotidiano. • Attivare comportamenti 	<p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza dell'utilità delle regole e impegnarsi a rispettarle; iniziare a riflettere sul significato di regola giusta. • Iniziare a comprendere la differenza tra regole e leggi che disciplinano la vita di una comunità. • Iniziare a conoscere i propri diritti e i propri doveri. • Interagire nel gruppo dei pari, cogliendo l'importanza del contributo di ciascuno e della collaborazione per il raggiungimento di un obiettivo comune. • Partecipare ai 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività sulle tematiche: i componenti della famiglia, i loro ruoli e le loro funzioni; i componenti della scuola, i loro ruoli e le loro funzioni. • Elaborazione e sperimentazione delle regole di convivenza più adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe e della scuola. • Conoscenza dei diritti e dei doveri dei bambini. • Conversazioni collettive e individuazione delle corrette abitudini per la cura della propria persona e degli ambienti di vita comune. • Somministrazione questionario sulle abitudini

	<p>digitali per l'apprendimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per elaborare dati, testi, immagini, per produrre artefatti digitali in diversi contesti e per la comunicazione. • Conoscere e i rischi collegati ad un uso scorretto del web. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che l'igiene personale è importante per la propria salute, per i rapporti sociali e per la profilassi delle malattie. • Seguire una sana alimentazione. <p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniziare ad approcciarsi all'uso di diversi dispositivi digitali in maniera guidata. 	<p>sociali nel rispetto dei valori che rendono possibile la convivenza democratica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare gesti di generosità e di pace. <p>Sviluppo Economico e Sostenibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene della propria persona e ad una corretta e sana alimentazione. • Acquisire norme di sicurezza in ambiente scolastico e domestico. • Conoscere le prime regole del codice della strada: i comportamenti del pedone. • Manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano. • Iniziare a 	<p>momenti di confronto in classe, impegnandosi a rispettare i tempi e le opinioni di tutti i compagni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di diversità e coglierne il valore. • Educare al rispetto per la parità di genere e per la prevenzione di tutte le forme di discriminazione. <p>Sviluppo Economico e Sostenibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale e all'alimentazione. • Adottare norme di prudenza nella vita quotidiana, con particolare riferimento all'educazione stradale. • In circostanze differenti, manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei 	<p>alimentari degli alunni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflessione collettiva sulle corrette abitudini per una sana alimentazione.
--	---	---	--	---	---

			<p>comprendere l'importanza di non sprecare risorse (acqua, corrente elettrica, etc.) e mettere in pratica comportamenti responsabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di raccolta differenziata; iniziare a praticare la raccolta differenziata. • Iniziare a familiarizzare con il concetto di riciclo dei materiali. • Iniziare a individuare nel proprio territorio monumenti ed edifici riconoscibili come testimonianze significative del passato. <p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a familiarizzare con l'uso di svariati dispositivi digitali. • Iniziare a distinguere le funzioni dei dispositivi digitali 	<p>viventi che lo popolano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a rilevare gli effetti positivi e negativi dell'azione dell'uomo sull'ambiente. •Cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela delle risorse, con particolare riferimento all'acqua, all'aria e al cibo. • Riflettere sul concetto del riciclo dei materiali e sull'impatto della loro dispersione nell'ambiente. • Iniziare a cogliere il concetto di bene comune: avere cura degli oggetti, degli spazi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti. • Individuare nel territorio circostante edifici e monumenti, riconoscibili come testimonianze significative del passato. • Conoscere e 	
--	--	--	---	---	--

			<p>in rapporto ai propri scopi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare le regole condivise finalizzate all'uso dei dispositivi digitali. 	<p>valorizzare le principali tradizioni dell'ambiente di vita: feste, canti e produzioni artigianali.</p> <p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a usare i diversi dispositivi digitali, distinguendone le funzioni anche in rapporto ai propri scopi. • Cercare informazioni in rete e comprendere il significato di fonte attendibile. • Utilizzare i dispositivi digitali rispettando le regole condivise. 	
--	--	--	--	---	--

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina *Educazione civica*

Disciplina <i>Educazione civica</i> Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria per AMBITI TEMATICI	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quarta	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quinta	Esperienze per l'apprendimento
<ol style="list-style-type: none"> 1. competenza alfabetica funzionale; 2. competenza multilinguistica; 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4. competenza digitale; 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 6. competenza in materia di cittadinanza; 7. competenza imprenditoriale; 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione 	<p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare consapevolmente le regole del convivere concordate. • Mettere in discussione stereotipi e pregiudizi nei confronti di persone e culture. • Interpretare la realtà con spirito critico e capacità di giudizio. • Agire in modo consapevole. • Conoscere e cogliere l'importanza della Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia. • Acquisire consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri. • Mostrare attenzione nei confronti delle diverse culture e valorizzarne gli aspetti peculiari. • Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli. <p>Sviluppo Economico e Sostenibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendere comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse. • Conoscere e rispettare i beni artistici e ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza. <p>Cittadinanza Digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare in modo costruttivo e creativo la piattaforma in 	<p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza dell'utilità delle regole e delle leggi e saperle rispettare in contesti e situazioni differenti. • Conoscere alcuni aspetti della Costituzione Italiana. • Acquisire consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri. • Sviluppare abitudini di vita volte al mantenimento di uno stato di salute ottimale. • Conoscere e rispettare le principali norme del codice della strada. • Riconoscere nell'amicizia un valore; sviluppare atteggiamenti di amicizia e di solidarietà tra compagni. • Educare al rispetto per la parità di genere e per la prevenzione di tutte le forme di discriminazione. <p>Sviluppo Economico e Sostenibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestare atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente 	<p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di diritto e dovere, iconoscere la pari dignità di tutti gli uomini nel rispetto delle differenze individuali. • Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana, i diritti e doveri del cittadino sanciti dalla Costituzione, la Convenzione sui Diritti dell'Infanzia, la Dichiarazione Universale sui Diritti. <p>Sviluppo Economico e Sostenibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno usate con responsabilità. • Informare e sensibilizzare gli alunni e le alunne, sul fenomeno dei rifiuti plastici che invadono il pianeta con gravi ripercussioni sugli ecosistemi e sulla nostra 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi, brani e poesie, in classe e in biblioteca. • Conversazioni guidate, riflessioni e simulazioni. • Organizzazione di momenti di discussione e confronto su tematiche di attualità. • Lettura di immagini. • Lavori su schede predisposte e rilevazioni di dati. • Somministrazione di questionari. • Lettura dei diritti dell'infanzia, riflessioni. • Produzione, anche in gruppo, di cartelloni murali e rappresentazioni grafico-pittoriche. • Utilizzo di materiale fotografico e video-documentario. • Attività di ricerca individuali e di gruppo.

culturali.	<p>uso in ambito scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare, da solo e/o in piccolo gruppo alcune web apps indicate dagli insegnanti per condividere elaborati didattici. 	<p>naturale le piante e gli animali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale. • Riconoscere l'importanza dell'acqua ed imparare a evitare gli sprechi. •Cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente. • Riflettere sulla necessità di attuare buone pratiche di risparmio energetico . •Avere cura del bene pubblico comune. <p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare le tecnologie digitali per integrare gli apprendimenti. • Conoscere le norme comportamentali da osservare per utilizzare le tecnologie digitali. • Conoscere i rischi collegati ad un uso scorretto del web. 	<p>salute</p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorire l'educazione alla salute attraverso una sana e corretta alimentazione. <p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare le tecnologie digitali per l'apprendimento. • Conoscere i rischi collegati ad un uso scorretto del web. • Conoscere ed utilizzare in modo costruttivo la piattaforma in uso in ambito scolastico. 	
------------	--	--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA *Educazione civica*

- L'allievo contribuisce all'elaborazione e alla sperimentazione di regole nella vita della classe, della scuola e dei gruppi sociali a cui partecipa;
- cura la propria persona per migliorare la qualità dello "star bene" con se stesso e con gli altri;
- riconosce i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia nei comportamenti sociali;
- riconosce la funzione e il valore delle regole e delle leggi e li sperimenta nei diversi ambienti di vita quotidiana;
- riconosce ruoli e funzioni all'interno della scuola, stabilendo le corrette relazioni con gli insegnanti, con gli operatori scolastici e tra compagni;
- rispetta la segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista;
- attua la cooperazione e la solidarietà, riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali;
- sviluppa, dinanzi a fatti e situazioni, il pensiero critico e il giudizio morale;
- riconosce, in fatti e situazioni, il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente;
- manifesta il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme argomentate, interagendo con rispetto con i coetanei e con gli adulti, anche tenendo conto dell'identità maschile e femminile;
- utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni;
- usa le tecnologie per interagire con altre persone e per l'apprendimento, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi;
- identifica, in fatti e situazioni di cronaca e di vita vissuta, pregiudizi e comportamenti razzisti e progetta ipotesi di intervento civile per contrastarli;
- esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza;
- si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo;
- riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali;

- riconosce i segni e i simboli della propria appartenenza al Comune, alla Provincia, alla Regione, a Enti territoriali, all'Italia, all'Europa, al mondo;
- distingue i diversi device e sa utilizzarli correttamente, rispetta i comportamenti nella rete e naviga in modo sicuro.

SCUOLA PRIMARIA
Disciplina Religione cattolica

<p>Disciplina <i>Religione cattolica</i></p>	<p>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria per AMBITI TEMATICI</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe prima</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe seconda</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza</p>	<p>Esperienze per l'apprendimento</p>
<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. competenza alfabetica funzionale; 2. competenza multilinguistica; 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4. competenza digitale; 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 6. competenza in materia di cittadinanza; 7. competenza imprenditoriale; 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione 	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro». <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica 	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire e conoscere alcuni semplici aspetti della vita della scuola. • Scoprire attraverso la bellezza del creato, la presenza di un Creatore. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere Gesù di Nazareth. • Ascoltare e riferire racconti evangelici relativi alla vita di Gesù e al suo ambiente di vita. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani del Natale. • Riconoscere i segni cristiani della Pasqua. <p>I valori etici e</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth e i suoi insegnamenti. • Riconoscere la preghiera come dialogo fra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni episodi chiave dei racconti evangelici. <p>Il linguaggio</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti e le figure principali del popolo di Israele. • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani del Natale nelle celebrazioni e nell'ambiente, 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di storie narrate dall'insegnante. • Dialogo nel gruppo. • Osservazione di immagini e di opere d'arte. • Riordino di sequenze. • Attività manuali. • Esercitazione con attività di coloritura e completamento. • Realizzazioni di biglietti augurali. • Compiti di realtà e lapbook.

culturali.	<p>(modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p> <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<p>religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni valori etici e religiosi della Chiesa come comunità di cristiani. 	<p>religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente e nelle celebrazioni. <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la missione della Chiesa nella diffusione di una morale cristiana fondata sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. 	<p>nella pietà della tradizione popolare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare. <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	
------------	---	--	---	--	--

SCUOLA PRIMARIA
Disciplina Religione cattolica

<p>Disciplina Religione cattolica</p> <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p>	<p>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria per AMBITI TEMATICI</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quarta</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quinta</p>	<p>Esperienze per l'apprendimento</p>
<p>1. competenza alfabetica funzionale;</p> <p>2. competenza multilinguistica;</p> <p>3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</p> <p>4. competenza digitale;</p> <p>5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p> <p>6. competenza in materia di cittadinanza;</p> <p>7. competenza imprenditoriale;</p> <p>8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. •Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. • Confrontare la Bibbia con i testi sacri 	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. • Conoscere il Gesù della storia dal documento della fede cristiana: i Vangeli. • Conoscere il messaggio di Gesù: Le Beatitudini, le parabole e i miracoli. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia, in particolare nella distinzione tra Antico e Nuovo Testamento. • Ascoltare e intuire l'esistenza di stili comunicativi diversi presenti nei libri biblici. • Conoscere l'insegnamento di Gesù attraverso Le Beatitudini, le parabole, i miracoli. • Riconoscere negli eventi dell'Ascensione e della Pentecoste i simboli cristiani compresi quelli 	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'analisi della vita dei Santi Pietro e Paolo, valori di pace e tolleranza. • condivisibili con l'intera umanità. • Riconoscere in San Francesco il ritorno della Chiesa al messaggio evangelico. • Conoscere le principali tappe del cammino della Chiesa. l'Editto di Milano, il Monachesimo. • Conoscere le confessioni cristiane: cattolici, ortodossi e protestanti. • Conoscere il concetto di Ecumenismo. • Conoscere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni del Vangelo, dalla vita della Chiesa e dalle tradizioni popolari. • Conoscere e comparare gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo. <p>La Bibbia e le altre fonti</p>	<p>Le attività sono mirate alla valorizzazione delle esperienze e delle opinioni personali, al fine della maturazione del pensiero critico dell'alunno, in un clima di serenità e cooperazione.</p> <p>Il percorso propone le seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> • letture di brani di riferimento; • rappresentazione ed elaborazione grafica di schemi; • sviluppo e comprensione dei brani biblici con l'utilizzo dei nuovi vocaboli; • carte geografiche e utilizzo di schemi di sintesi; • attività di completamento. • verbalizzazione orale, produzione scritta; • descrizione orale di opere d'arte; • discussione collettiva; • attività manuali e realizzazione di biglietti augurali; <p>filmati, compiti di realtà e lapbook.</p>

<p>culturali.</p>	<p>delle altre religioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<p>dei sacramenti, delle catacombe e delle decorazioni artistiche delle chiese.</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione dal vangelo di Luca, e dal Vangelo di Matteo il racconto della Natività. • Comprendere le motivazioni che hanno portato alla crocifissione di Gesù. • Conoscere la risurrezione e il messaggio di speranza. • Saper decodificare i segni e i loro simboli delle immagini dell'arte cristiana. <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che la Bibbia è il libro di amicizia in quanto Alleanza tra Dio e l'umanità. • Scoprire la diversità come valore irrinunciabile nelle relazioni umane perché voluta da Dio. • Confrontarsi con l'attualità e scoprire la Palestina come terra controversa in cui sono presenti iniziative di pace. • Apprendere dall'insegnamento delle Beatitudini, delle parabole e dei miracoli di Gesù spunti per la riflessione 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il valore cristiano delle icone interpretandone la simbologia pittorica. • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la Chiesa come la famiglia dei cristiani battezzati. • Comprendere che nella Chiesa ci sono ruoli e carismi diversi. • Conoscere il calendario liturgico. • Sapere che a capo della Chiesa c'è una guida, Papa Francesco. • Saper individuare i segni natalizi nell'arte e comprendere che la nascita di Gesù è portatrice di nuove regole di vita. • Saper individuare i segni della Pasqua nell'arte. • Comprendere come le religioni possano essere uno strumento per favorire la pace e il dialogo fra i popoli. <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per i cristiani, la Chiesa nasce dal dono dall'amore di Dio agli uomini e alle donne e lega indissolubilmente due realtà: si può amare Dio solo amando il prossimo. 	
-------------------	---	---	---	--

		personale e collegarli con le proprie scelte di vita.	<ul style="list-style-type: none">• "Mai più Shoah": sapere che i valori cristiani si oppongono a qualsiasi forma di discriminazione e persecuzione razziale.• Sapere del giorno della memoria.• Riconoscere il valore del dialogo.	
--	--	---	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
DISCIPLINA *Religione cattolica*

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina Italiano

<p>Disciplina Italiano</p> <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p>	<p>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</p> <p>per AMBITI TEMATICI</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe prima</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe seconda</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza</p>	<p>Esperienze per l'apprendimento</p>
<p>1. competenza alfabetica funzionale;</p> <p>2. competenza digitale;</p> <p>3. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p> <p>4. competenza in materia di cittadinanza;</p> <p>5. competenza imprenditoriale;</p> <p>6. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato globale di un testo all'ascolto, individuandone le informazioni principali; capire le domande e rispondere in modo corretto, adeguato e pertinente; disporre in corretto ordine di tempo e di causa le informazioni fondamentali di un testo ascoltato; partecipare ad un semplice scambio comunicativo orale in vari contesti, rispettando i turni di intervento; narrare esperienze, racconti, relativi all'argomento, selezionando le informazioni significative in base 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare testi di vario genere riconoscendone la struttura e cogliendone le caratteristiche principali, soffermandosi soprattutto su quelle di personaggi e ambientazione; referire oralmente l'argomento, presentandolo in modo chiaro, cogliendo le sollecitazioni del docente e dei compagni e riconoscendo nel testo letto aspetti del proprio vissuto; narrare esperienze, racconti, relativi all'argomento, selezionando le informazioni 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare testi tratti da romanzi, riconoscendone globalmente la struttura, i personaggi, le tecniche di narrazione e i momenti di riflessione presenti; intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale; referire oralmente su un argomento di studio: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito, usare un registro adeguato, controllare il lessico specifico e servirsi 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione espositiva; lettura del testo; costruzione di schemi di riepilogo e di sintesi; costruzione di mappe concettuali; apprendimento cooperativo; lavoro individuale; realizzazione di compiti di realtà; stimolo alla ricerca di soluzioni originali, anche in situazioni non note; valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi; role playing; problem solving; attività guidate a crescente livello di difficoltà; valorizzazione delle esperienze extrascolastiche.

	<p>personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Ricavare informazioni sfruttando le varie 	<p>allo scopo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • esprimere la propria opinione iniziando a sostenerla con dati pertinenti; • ascoltare testi poetici, riconoscendone la struttura e cogliendone le caratteristiche principali; • riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico; • riferire oralmente sul tema trattato e sulle caratteristiche tecniche presenti nel testo poetico, presentandolo in modo chiaro e cogliendo le sollecitazioni del docente e dei compagni. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere silenziosamente e ad alta voce, utilizzando tecniche adeguate; • comprendere ed interpretare in forma guidata o autonoma testi narrativi; 	<p>significative in base allo scopo ed ordinandole in base ad un criterio logico e cronologico, esplicitandole in modo chiaro e coerente al tema trattato;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascoltare testi poetici, riconoscendone la struttura e cogliendone le caratteristiche principali; • intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale; • recitare un testo poetico in modo espressivo; • esporre il contenuto di una poesia evidenziando temi, immagini, sentimenti ed emozioni suscitate dalla lettura. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando 	<p>eventualmente di materiale di supporto;</p> <ul style="list-style-type: none"> • esprimere e argomentare le proprie opinioni e idee all'interno di un dibattito in classe, iniziando a sostenerle con dati pertinenti; • ascoltare testi poetici, riconoscendone la struttura e cogliendone le caratteristiche principali; • riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico; • riferire oralmente sul tema trattato e sulle caratteristiche tecniche presenti nel testo poetico, presentandolo in modo chiaro e cogliendo le sollecitazioni del docente e dei compagni. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate; 	
--	--	---	--	--	--

	<p>parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi; • comprendere le principali intenzioni comunicative dell'autore; • operare semplici inferenze ed anticipazioni di senso; • riconoscere descrizioni a carattere soggettivo o oggettivo; • saper individuare i principali scopi per cui un testo è stato scritto; • individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi; • leggere ad alta voce in modo espressivo testi poetici, usando pause e intonazioni e rispettando l'andamento ritmico della poesia; • leggere testi poetici, comprendendo il tema principale trattato. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riscrivere e manipolare un testo narrativo (favola e fiaba); 	<p>tecniche adeguate;</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore del testo; • individuare i principali scopi per cui un testo è stato scritto; • operare semplici inferenze e anticipazioni di senso; • sviluppare il piacere della lettura, anche integrale, delle opere presentate; • leggere ad alta voce in modo espressivo testi poetici, usando pause e intonazioni e rispettando l'andamento ritmico della poesia; • comprendere e interpretare in forma guidata o autonoma testi poetici. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati, sfruttando le tecniche suggerite; • analizzare, scomporre e ordinare in sequenze un testo, riassumendolo 	<ul style="list-style-type: none"> • cogliere gli elementi che costituiscono un romanzo, riflettere sulle emozioni e sulle difficoltà espresse e applicare tecniche di supporto alla comprensione; • confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti scritte e orali, selezionando quelle ritenute più significative; • comprendere il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore; • operare inferenze e anticipazioni di senso; • leggere ad alta voce in modo espressivo testi poetici, usando pause e intonazioni e rispettando l'andamento ritmico della poesia; • leggere testi poetici comprendendo il tema principale trattato. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati, sfruttando le 	
--	--	--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da 	<ul style="list-style-type: none"> • produrre testi originali anche applicando trasformazioni; • operare transcodifiche e contaminazioni tra un genere e l'altro; • rielaborare, modificare, integrare e completare un testo narrativo fantasy; • ordinare in sequenze un testo narrativo, riassumendolo secondo uno schema logico; • produrre testi descrittivi soggettivi e oggettivi; • produrre brevi testi narrativi originali, o quantomeno per completamento di parti o tramite attività guidata; • realizzare scelte lessicali adeguate in base al tipo di testo da produrre; applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, a partire dall'analisi del compito di scrittura; • scrivere testi di tipo 	<p>sinteticamente e seguendo uno schema logico;</p> <ul style="list-style-type: none"> • manipolare testi dati, producendone altri o modificandoli; • scrivere testi, utilizzando gli elementi appresi e sperimentati; • riflettere sul concetto di "altro" e "diverso" e sui sentimenti di ostilità e amicizia, sviluppando anche un pensiero critico sulle intenzioni comunicative dell'autore. • Riformulare in modo sintetico le informazioni e riorganizzarle in modo personale, rielaborandole alla luce della propria esperienza; • conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione 	<p>tecniche suggerite;</p> <ul style="list-style-type: none"> • analizzare, scomporre e ordinare in sequenze un testo, riassumendolo sinteticamente e seguendo uno schema logico; manipolare testi dati, producendone altri o modificandoli; • scrivere testi, utilizzando gli elementi appresi e sperimentati; • riflettere sul concetto di "altro" e "diverso" e sui sentimenti di tolleranza e rispetto, sviluppando anche un pensiero critico sulle intenzioni comunicative dell'autore; • descrivere ambienti, personaggi e situazioni, utilizzando le conoscenze apprese; • analizzare le proprie emozioni, le proprie esperienze personali, riflettere su se stesso e trasformare in un testo scritto le proprie riflessioni; 	
--	--	---	--	---	--

	<p>comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. • Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Conoscere i principali meccanismi di 	<p>descrittivo e riflessivo adeguati allo scopo e al destinatario;</p> <ul style="list-style-type: none"> • esporre e riflettere in un testo scritto su temi di attualità, partendo dagli spunti offerti dalle letture; • realizzare forme di scrittura creativa in versi, imparando a utilizzare la rima e i giochi di parole, anche trasformando testi noti; • realizzare filastrocche, poesie nonsense, haiku, riflettendo sulle forme poetiche italiane e di altre culture; • realizzare la trasformazione in prosa di un testo poetico, imparando a elaborare una parafrasi di un testo in versi; riassumere il contenuto di una poesia; • descrivere le emozioni suscitate da un testo poetico. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare parole non solo del lessico di 	<p>delle idee e utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva;</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere testi di vario tipo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario; • realizzare racconti e riflessioni sulla propria esperienza personale, partendo dagli spunti offerti dalle letture; • realizzare forme di scrittura creativa in versi, imparando a utilizzare la rima e i giochi di parole, anche trasformando testi noti; • realizzare la trasformazione in prosa di un testo poetico, imparando a fare una parafrasi di un testo in versi; • riassumere il contenuto di una poesia; descriverne le emozioni suscitate da 	<ul style="list-style-type: none"> • argomentare le proprie idee e le proprie tesi, riflettendo su stimoli e provocazioni date, sulla base delle proprie opinioni; • realizzare forme di scrittura creativa in versi, anche trasformando testi noti; • realizzare la trasformazione in prosa di un testo poetico; • analizzare e commentare il contenuto di una poesia; • descrivere le emozioni suscitate da un testo poetico. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare le parole o le espressioni usate in senso figurato soffermandosi sulle figure retoriche; • utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per 	
--	---	--	--	--	--

	<p>formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<p>base;</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare in un contesto termini non noti, chiedere spiegazioni e assimilarli nel proprio vocabolario; • realizzare scelte lessicali adeguate in base al tipo di testo da produrre; • ampliare il proprio patrimonio lessicale e usare le parole del vocabolario di base anche in accezioni diverse; • saper elaborare ipotesi sul significato di singole parole ed espressioni; • ampliare il patrimonio lessicale partendo dalle parole presenti in un testo; • comprendere e usare le parole in senso figurato, soffermandosi sulle figure retoriche; • approfondire il lessico legato alle emozioni. <p>Riflessione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali relazioni tra i significati delle 	<p>un testo poetico.</p> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il lessico tipico dei diversi generi narrativi; • realizzare scelte lessicali adeguate in base al tipo di testo da produrre; • ampliare il proprio patrimonio lessicale e usa le parole del vocabolario di base anche in accezioni diverse; • comprendere e usare le parole in senso figurato, soffermandosi sulle figure retoriche; approfondire il lessico legato alle emozioni. <p>Riflessione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare con consapevolezza la concordanza; • coniugare un verbo al di fuori e all'interno di un contesto; • distinguere il valore attributivo e predicativo degli aggettivi; • svolgere l'analisi morfologica e quella sintattica della frase 	<p>comprendere parole non note all'interno di un testo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • realizzare scelte lessicali adeguate in base al tipo di testo da produrre; • utilizzare parole non solo del lessico di base; individuare in un contesto termini non noti, chiedere spiegazioni e assimilarli nel proprio vocabolario; • ampliare il proprio patrimonio lessicale e usare le parole anche in accezioni diverse; • approfondire il lessico legato alle emozioni. <p>Riflessione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le varie parti del discorso, classificarle e analizzarle; • riconoscere e analizzare gli elementi della frase semplice; • usare correttamente i complementi in rapporto al loro significato; • riconoscere la struttura interna del periodo; riconoscere 	
--	---	---	---	---	--

		parole (sinonimia, opposizione, inclusione); <ul style="list-style-type: none"> • conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione; • applicare con sufficiente correttezza le nozioni di ortografia; usare con sufficiente padronanza i diversi tipi di aggettivi e pronomi; • coniugare un verbo al di fuori di un contesto in tutti i tempi e modi, nella persona, numero e forma richiesta; svolgere con sufficiente correttezza l'analisi morfologica. 	semplice; <ul style="list-style-type: none"> • riflettere sui propri errori ricorrenti allo scopo di imparare a correggerli autonomamente. 	la proposizione principale, le coordinate, le varie tipologie di subordinate esplicite e implicite; <ul style="list-style-type: none"> • stabilire gradi di subordinazione; • usare correttamente i rapporti tra le proposizioni per costruire testi efficaci. 	
--	--	---	---	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA *Italiano*

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Disciplina *Lingua inglese*

<p>Disciplina <i>Lingua inglese</i></p> <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p>	<p>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado per AMBITI TEMATICI</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe prima</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe seconda</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza</p>	<p>Esperienze per l'apprendimento</p>
<p>1. competenza alfabetica funzionale;</p> <p>2. competenza multilinguistica;</p> <p>3. competenza digitale;</p> <p>4. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p> <p>5. competenza in materia di cittadinanza;</p> <p>6. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane 	<p>ASCOLTO Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere globalmente e individuare informazioni dettagliate in semplici testi o messaggi su argomenti familiari, inerenti la scuola, il tempo libero etc. per poter condividere esperienze/ informazioni riguardanti altri. • Ascoltare per memorizzare modi di dire ed espressioni molto semplici e di uso comune. • Riconoscere l'intonazione in enunciati affermativi, negativi e interrogativi. 	<p>ASCOLTO Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare punti essenziali e informazioni specifiche in messaggi provenienti da canali comunicativi diversi (es. telefono, tv, radio, web...) relativi a argomenti familiari e/o che riguardano i propri interessi, identificando indizi linguistici e non linguistici per formulare ipotesi riguardo al significato e all'intenzione comunicativa del testo che si ascolta. • Ascoltare per memorizzare modi di dire ed espressioni di uso comune. 	<p>ASCOLTO Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare punti essenziali e informazioni specifiche in messaggi provenienti da canali comunicativi diversi (es. telefono, tv, radio, web...) relativi ad argomenti con cui ha familiarità, identificando indizi linguistici e non linguistici per formulare ipotesi riguardo al significato e all'intenzione comunicativa del testo che si ascolta. • Ascoltare per memorizzare modi di dire ed espressioni di uso comune. • Individuare, 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e interattiva. • Lettura degli argomenti dal libro di testo. • Integrazione della lezione con primi esercizi di comprensione. • Assegnazione degli esercizi da svolgersi a casa. • Svolgimento di esercitazioni in classe sugli argomenti proposti. • Utilizzo di schede di lavoro, dispense e altro materiale specifico appositamente predisposto in relazione ai contenuti trattati. • Ricerca di informazioni (immagini, scritti, video) tratti da testi

	<p>prevedibili.</p> <p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. <p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'intenzione comunicativa del parlante. • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline <p>PARLATO</p> <p>Produzione e interazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ripetere modi di dire ed espressioni idiomatiche molto semplici di uso comune, anche in contesti diversi, per una comunicazione più efficace e "naturale". • Descrivere se stesso, la famiglia, la casa, raccontare le proprie abitudini ed esprimere opinioni utilizzando funzioni linguistiche adeguate alla situazione e producendo messaggi semplici, chiari e 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, ascoltando, semplici termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <p>PARLATO</p> <p>Produzione e interazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare modi di dire ed espressioni idiomatiche molto semplici di uso comune, anche in contesti diversi, per una comunicazione più efficace e "naturale". • Descrivere se stesso, la famiglia, la casa, raccontare le proprie abitudini, i propri gusti e preferenze, esprimere opinioni e motivarle, utilizzando funzioni linguistiche adeguate alla situazione e producendo messaggi semplici, chiari e comprensibili per presentarsi e farsi 	<p>ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>PARLATO</p> <p>Produzione e interazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare modi di dire ed espressioni idiomatiche molto semplici di uso comune, anche in contesti diversi, per una comunicazione più efficace e "naturale". • Descrivere se stesso, la famiglia, la casa, raccontare le proprie abitudini e i propri gusti e preferenze, esprimere opinioni e motivarle, utilizzando funzioni linguistiche adeguate alla situazione e producendo messaggi semplici, chiari e comprensibili per presentarsi e farsi conoscere. • Interagire con uno o 	<p>di consultazione o dalla rete Internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visione film, filmati didattici e documentari. • Svolgimento di esercitazioni in classe e a casa sugli argomenti proposti. • Utilizzo della lavagna interattiva multimediale, del libro cartaceo e digitale, di altre applicazioni multimediali.
--	---	---	---	--	---

	<p>cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>comprensibili per presentarsi e farsi conoscere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con uno o più interlocutori, gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili per esprimersi e confrontarsi. • Riprodurre parole e intonazione accettabili per trasmettere il messaggio corretto e poter essere compreso dall'interlocutore. <p>LETTURA Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare punti essenziali e informazioni dettagliate in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali su argomenti noti per poter condividere 	<p>conoscere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con uno o più interlocutori, gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili per esprimersi e confrontarsi. • Utilizzare regole interiorizzate di pronuncia e intonazione per trasmettere il messaggio corretto e poter essere compreso dall'interlocutore. <p>LETTURA Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare informazioni esplicite in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali su argomenti noti per poter condividere esperienze e informazioni 	<p>più interlocutori, gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili per esprimersi e confrontarsi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare regole interiorizzate di pronuncia e intonazione per trasmettere il messaggio corretto e poter essere compreso dall'interlocutore. • Esporre in modo chiaro e corretto semplici conoscenze relative a argomenti di studio di altre discipline. • Selezionare e collegare le proprie conoscenze per adeguare la sua esposizione allo scopo e all'interlocutore. <p>LETTURA</p>	
--	--	--	---	--	--

		<p>esperienze e informazioni riguardanti altre persone.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di dedurre dal contesto il significato che le parole sconosciute possono avere e fare ipotesi sul significato di parole che non si conoscono attraverso la somiglianza con la propria, per superare ostacoli alla comprensione. • Leggere testi relativamente lunghi e articolati non autentici, per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. <p>SCRITTURA Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi e semplici messaggi (e-mail, lettere, note, resoconti di esperienze) adeguati al destinatario in 	<p>riguardanti altre persone.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le proprie conoscenze grammaticali, lessicali e sintattiche per ricavare informazioni. • Fare ipotesi sul significato di parole non note attraverso la somiglianza con la propria lingua, per superare ostacoli alla comprensione e ampliare il lessico. • Leggere una più ampia gamma di brevi e semplici testi (descrittivo, regolativo, narrativo, biografico) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. <p>SCRITTURA Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi e semplici messaggi (e-mail, lettere, note, resoconti di esperienze, istruzioni) adeguati 	<p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare informazioni esplicite in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali su argomenti noti per poter condividere esperienze e informazioni. • Utilizzare le proprie conoscenze grammaticali, lessicali e sintattiche per ricavare informazioni. • Fare ipotesi sul significato di parole non note per superare ostacoli alla comprensione e ampliare il lessico. • Leggere una più ampia gamma di brevi e semplici testi (descrittivo, regolativo, narrativo, biografico) per trovare informazioni specifiche relative ad argomenti familiari e a contenuti di studio 	
--	--	---	---	--	--

		<p>modo ortograficamente corretto e utilizzando elementi linguistici noti, in situazioni/contesti conosciuti per farsi conoscere e comunicare sensazioni ed emozioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a questionari per dimostrare di aver compreso. <p>RIFLETTERE sulla lingua e sull'apprendimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue/culture diverse per confrontarli con quelli della propria cultura. • Riconoscere come si apprende. 	<p>al destinatario in modo ortograficamente corretto, utilizzando un lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare in situazioni/contesti conosciuti per farsi conoscere e comunicare sensazioni ed opinioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a questionari per dimostrare di aver compreso. • Utilizzare i connettori in modo adeguato per costruire un testo coerente e coeso. • Fare uso della lingua inglese nelle tecnologie della informazione e della comunicazione. <p>RIFLETTERE sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti 	<p>di altre discipline trattati in classe.</p> <p>SCRITTURA Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere messaggi articolati (e-mail, lettere, note, resoconti di esperienze, istruzioni) adeguati allo scopo e al destinatario in modo ortograficamente corretto e utilizzando un lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare, in situazioni/contesti conosciuti per farsi conoscere e comunicare gusti, preferenze, sensazioni ed opinioni. • Rispondere a questionari per dimostrare di aver compreso. • Utilizzare i connettori e gli elementi deittici in modo adeguato per 	
--	--	---	--	---	--

			<p>di uso comune e confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi, per appropriarsi delle regole del nuovo sistema linguistico con maggior consapevolezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strategie abitualmente usate nello studio di altre lingue. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue/culture diverse per confrontarli con quelli della propria cultura. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<p>costruire un testo coerente e coeso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare la tipologia testuale e organizzare in modo pertinente la propria produzione. • Fare uso della lingua inglese nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. <p>RIFLETTERE sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere in modo autonomo su regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune e confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi per appropriarsi delle regole del nuovo sistema linguistico con maggior consapevolezza. • Utilizzare strategie abitualmente usate nello studio di altre lingue. • Individuare 	
--	--	--	--	---	--

				<p>elementi della cultura straniera e confrontarli con la propria per riconoscere e superare gli stereotipi.</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.• Esporre in modo chiaro e corretto semplici conoscenze relative a argomenti di studio di altre discipline.• Selezionare e collegare le proprie conoscenze per adeguare l'esposizione allo scopo e all'interlocutore.	
--	--	--	--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina *Lingua inglese*

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Disciplina Seconda lingua comunitaria

<p>Disciplina <i>Seconda lingua comunitaria</i></p>	<p>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado per AMBITI TEMATICI</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe prima</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe seconda</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza</p>	<p>Esperienze per l'apprendimento</p>
<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. competenza alfabetica funzionale; 2. competenza multilinguistica; 3. competenza digitale; 4. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 5. competenza in materia di cittadinanza; 6. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per 	<p>ASCOLTO Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici istruzioni relative alla vita e al lavoro di classe per seguire indicazioni brevi e semplici. • Comprendere messaggi orali semplici e chiari riguardanti la vita quotidiana per poter soddisfare bisogni di tipo concreto. • Comprendere conversazioni o monologhi registrati di parlanti nativi relativi ad argomenti noti. <p>PARLATO Produzione e interazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate 	<p>ASCOLTO Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi del contesto e le informazioni specifiche di un messaggio inerente la vita quotidiana. • Ricavare informazioni specifiche date esplicitamente. <p>PARLATO Produzione e interazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi con pronuncia corretta ed intonazione adeguata. • Formulare messaggi usando adeguatamente le funzioni linguistiche. • Produrre messaggi corretti e adeguati alla situazione. • Raccontare semplici 	<p>ASCOLTO Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi del contesto anche in situazioni non note. • Ricavare informazioni specifiche in situazioni di uso quotidiano operando inferenze. <p>PARLATO Produzione e interazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana. • Utilizzare le funzioni linguistiche adeguate per comunicare in modo efficace su argomenti noti. • Intervenire in modo accettabile in contesti comunicativi meno 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e interattiva. • Lettura degli argomenti tratti dal libro di testo. • Integrazione della lezione con primi esercizi di comprensione. • Assegnazione degli esercizi da svolgersi a casa. • Svolgimento di esercitazioni in classe sugli argomenti proposti. • Utilizzo di schede di lavoro, dispense e altro materiale specifico appositamente predisposto in relazione ai contenuti trattati. • Ricerca di informazioni (immagini, scritti, video) tratti da testi

	<p>invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	<p>nell'ascolto e nella lettura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si comunica con mimica e gesti appropriati. • Interagire in modo comprensibile con un compagno, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione per parlare e comunicare con il gruppo dei pari. • Utilizzare pronuncia e intonazione accettabili. <p>LETTURA Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici testi di tipo concreto, cogliendone termini e strutture familiari per acquisire e interpretare l'informazione. 	<p>fatti.</p> <p>LETTURA Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la tipologia testuale. • Comprendere il significato globale di messaggi relativi a contesti noti. • Individuare informazioni specifiche date esplicitamente. • Selezionare le informazioni in funzione di uno scopo. <p>SCRITTURA Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in modo ortograficamente corretto. • Utilizzare in modo corretto gli elementi linguistici in situazioni parzialmente strutturate. • Produrre messaggi utilizzando materiale noto e in situazioni talvolta diverse, padroneggiando gli strumenti espressivi 	<p>noti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto gli elementi linguistici. <p>LETTURA Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi principali di un testo scritto relativo anche ad argomenti non noti. • Identificare le informazioni specifiche di documenti di varie tipologie. <p>SCRITTURA Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre messaggi corretti adattandoli alla situazione. • Rielaborare un testo utilizzando connettori adeguati. • Scrivere in modo ortograficamente corretto. <p>RIFLETTERE sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare confronti linguistici e relativi a elementi culturali tra la lingua materna (o di 	<p>di consultazione o dalla rete Internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visione film, filmati didattici e documentari. • Svolgimento di esercitazioni in classe e a casa sugli argomenti proposti. • Utilizzo della lavagna interattiva multimediale, del libro cartaceo e digitale, di altre applicazioni multimediali. • Apprendimento cooperativo.
--	--	---	---	---	---

		<p>SCRITTURA Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in modo ortograficamente corretto. • Utilizzare in modo corretto gli elementi linguistici in situazioni strutturate. • Produrre semplici messaggi utilizzando materiale noto. <p>RIFLETTERE sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare confronti linguistici relativi a elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e la lingua studiata. • Osservare e riflettere sui meccanismi linguistici affrontati. 	<p>e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa e verbale in vari contesti.</p> <p>RIFLETTERE sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare confronti linguistici e relativi a elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e la lingua studiata per dimostrare interesse e apertura verso la cultura di altri popoli. • Osservare e riflettere sui meccanismi linguistici affrontati. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua. 	<p>apprendimento) e la lingua studiata.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e riflettere sulla struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua. • Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico e alle competenze acquisite. 	
--	--	---	--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DISCIPLINA *Seconda lingua comunitaria*

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Disciplina Storia

<p>Disciplina Storia</p> <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p>	<p>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado per AMBITI TEMATICI</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe prima</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe seconda</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza</p>	<p>Esperienze per l'apprendimento</p>
<p>1. competenza alfabetica funzionale;</p> <p>2. competenza multilinguistica;</p> <p>3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</p> <p>4. competenza digitale;</p> <p>5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p> <p>6. competenza in materia di cittadinanza;</p> <p>7. competenza imprenditoriale;</p> <p>8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali) per produrre conoscenze su temi definiti. • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi e tabelle. • Collocare i fatti storici nello spazio e nel tempo. • Collocare la storia locale nel contesto della storia italiana ed europea. • Porre in relazione le conoscenze apprese per comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. • Conoscere il patrimonio culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali) per produrre conoscenze su temi definiti. • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi e tabelle. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi storici affrontati. • Utilizzare le conoscenze apprese 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali) per produrre conoscenze su temi definiti. • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi e tabelle. • Collocare la storia locale nel contesto della storia italiana, europea e mondiale. • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione espositiva; • lettura del testo; • costruzione di schemi di riepilogo e di sintesi; • analisi di immagini; • costruzione di mappe concettuali; • attività di apprendimento cooperativo; • lavoro individuale • realizzazione di compiti di realtà; • stimolo alla ricerca di soluzioni originali, anche in situazioni non note; • role playing; • problem solving; • attività guidate a crescente livello di difficoltà; • visione di film e documentari; • svolgimento di esercitazioni in classe e a casa sugli

culturali.	<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>collegato ai temi storici affrontati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. • Produrre testi, anche utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Esporre conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, anche utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Esporre conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, sintesi e quadri d'insieme. • Esporre conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>argomenti proposti;</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzo della lavagna interattiva multimediale, del libro cartaceo e digitale, di altre applicazioni multimediali; • consultazione di siti Internet; • ricerca guidata o autonoma di informazioni (immagini, scritti, video) su argomenti trattati.
------------	--	--	--	---	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA *Storia*

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Disciplina Geografia

<p>Disciplina Geografia</p> <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p>	<p>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado per AMBITI TEMATICI</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe prima</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe seconda</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza</p>	<p>Esperienze per l'apprendimento</p>
<p>1. competenza alfabetica funzionale;</p> <p>2. competenza multilinguistica;</p> <p>3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</p> <p>4. competenza digitale;</p> <p>5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p> <p>6. competenza in materia di cittadinanza;</p> <p>7. competenza imprenditoriale;</p> <p>8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p>Regione e sistema territoriale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte in diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. • Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Riconoscere nei paesaggi gli elementi fisici significativi e individuare analogie e differenze tra i principali paesaggi del continente 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e nelle realtà territoriali, localizzare i vari continenti e gli Stati europei. • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, le coordinate geografiche e la simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. • Interpretare e confrontare alcuni 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; saper localizzare i vari continenti e i principali Stati europei e extra-europei. • Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Riconoscere nei paesaggi gli elementi fisici 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e interattiva • Lettura, analisi e commento degli argomenti dal libro di testo. • Lettura di testi di approfondimento. • Lettura e interpretazione di mappe, carte, cartogrammi, grafici e tabelle. • Visione film, filmati didattici e documentari. • Svolgimento di esercitazioni in classe e a casa sugli argomenti proposti; • Utilizzo della lavagna interattiva multimediale, del libro cartaceo e digitale, di altre applicazioni multimediali. • Consultazione di siti

culturali.	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	<p>europeo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Riconoscere che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o d'interdipendenza. • Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. • Reperire informazioni in 	<p>caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i temi e i problemi legati alla tutela del paesaggio, quale patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni di salvaguardia. • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica economica), applicandolo ai territori studiati. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. • Conoscere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. • Essere informato su quali Stati presentano i maggiori problemi 	<p>significativi ed individuare analogie e differenze tra i principali paesaggi del Pianeta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o d'interdipendenza. • Riconoscere analogie e differenze storiche, politiche, economiche, culturali, antropiche degli stati extraeuropei oggetto di studio. • Conoscere e porre in relazione gli elementi politici ed economici dei Paesi considerati. • Essere consapevole dell'esistenza di uno stretto rapporto tra fenomeni demografici, sociali, politici ed economici ed individuarne i più evidenti. 	<p>internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca guidata o autonoma di informazioni (immagini, scritti, video) su argomenti trattati.
------------	--	---	---	--	---

		<p>modo autonomo su fatti e problemi storico-geografici, anche mediante l'uso di risorse digitali.</p>	<p>di inquinamento e danni ambientali di vario tipo e saperne individuare le cause.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi politici ed economici dei Paesi considerati. • Conoscere l'esistenza di uno stretto rapporto tra fenomeni demografici, sociali, politici ed economici e individuare i più evidenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Documentarsi in modo autonomo su fatti e problemi storico-geografici, anche mediante l'uso di risorse digitali. • Riconoscere tratti fondamentali di problematiche economico-politiche attuali quali globalizzazione, sviluppo e sottosviluppo. 	
--	--	--	---	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA *Geografia*

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Disciplina *Matematica*

Disciplina <i>Matematica</i> Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado per AMBITI TEMATICI	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza	Esperienze per l'apprendimento
1. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 2. competenza digitale; 3. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. 4. competenza imprenditoriale	Numeri <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. • Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di insieme. • Apprendere la rappresentazione di un insieme. • Acquisire il concetto di sottoinsieme. • Apprendere le operazioni di unione e intersezione • Saper leggere e riprodurre numeri naturali. • Saper elencare e spiegare le caratteristiche del sistema di numerazione decimale posizionale. • Saper individuare una scrittura polinomiale. • Consolidare il significato delle quattro operazioni e saperle svolgere. • Saper enunciare e applicare le proprietà delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i procedimenti per la risoluzione delle quattro operazioni fondamentali con le frazioni e le regole per l'elevamento a potenza. • Conoscere i procedimenti risolutivi delle espressioni razionali. • Saper riconoscere i diversi tipi di problemi con le frazioni. • Riconoscere un numero decimale finito, periodico semplice e periodico misto. • Conoscere il procedimento per trasformare un numero decimale in frazione e viceversa. • Operare con i numeri decimali finiti e con i 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di numero relativo e gli insiemi Z, Q ed R. • Rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata. • Conoscere ed eseguire i procedimenti per il calcolo delle quattro operazioni fondamentali in R. • Conoscere ed eseguire il procedimento per il calcolo della potenza. • Conoscere il concetto di espressione letterale. • Sapere il procedimento per il calcolo di un'espressione letterale. • Conoscere il concetto di monomio e saperne distinguere i diversi tipi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e interattiva • Lettura degli argomenti dal libro di testo • Integrazione della lezione con primi esercizi di comprensione • Svolgimento di esercitazioni in classe e a casa sugli argomenti proposti; • Costruzione e manipolazione di modelli materiali o cartacei. • Utilizzo di schede di lavoro, dispense, formulari, tabelle e altro materiale specifico appositamente predisposto in relazione ai contenuti trattati; Utilizzo della lavagna interattiva

	<p>moltiplicazione per un numero decimale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. • Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. • Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Esprimere misure utilizzando anche le 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper enunciare e applicare le regole di precedenza delle operazioni in una espressione aritmetica. • Saper spiegare il significato e l'utilità delle parentesi in una espressione. • Apprendere il significato di elevamento a potenza. • Conoscere e applicare le proprietà delle potenze. • Apprendere la notazione esponenziale e scientifica di un numero. • Conoscere il concetto di ordine di grandezza. • Risolvere espressioni aritmetiche con le potenze. • Conoscere e applicare i criteri di divisibilità. • Saper distinguere numeri primi e numeri composti. • Saper enunciare e svolgere il procedimento di 	<p>numeri decimali periodici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere l'approssimazione per troncamento da quella per arrotondamento. • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Riconoscere i quadrati perfetti. • Conoscere i più importanti metodi per determinare la radice quadrata di un numero. • Saper calcolare la radice quadrata esatta e approssimata di un numero naturale e di un numero decimale mediante l'uso delle tavole numeriche e/o dell'algoritmo e/o della scomposizione in fattori primi. • Conoscere e applicare le proprietà delle radici quadrate. • Conoscere il concetto di rapporto diretto e inverso fra due 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i procedimenti per risolvere le operazioni con i monomi. • Conoscere il concetto di polinomio. • Conoscere il procedimento per la risoluzione delle operazioni con i polinomi. • Conoscere i prodotti notevoli e i loro procedimenti risolutivi. • Conoscere il concetto di identità ed equazione. • Conoscere il concetto di equazioni equivalenti e i principi di equivalenza. • Conoscere il procedimento per la risoluzione di un'equazione di I grado. • Conoscere il concetto di circonferenza e cerchio. • Conoscere e applicare le formule per il calcolo della lunghezza della 	<p>multimediale con uso di appositi software: Geogebra, PowerPoint, Word, Excel, LibreOffice, ecc.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca di informazioni (immagini, scritti, video) tratti da testi di consultazione o dalla rete Internet.
--	--	---	--	---	--

	<p>potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). • Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. • Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. • Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. • Conoscere il numero e alcuni modi per approssimarlo. • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. • Rappresentare oggetti e figure 	<p>scomposizione di un numero in fattori primi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere e calcolare il concetto di MCD e mcm tra due o più numeri. • Conoscere il concetto di frazione come operatore. • Saper distinguere frazioni proprie, improprie e apparenti. • Conoscere il concetto di frazione equivalente. • Conoscere il procedimento per la riduzione ai minimi termini. • Operare con le frazioni su grandezze e numeri. • Capire il significato di problema. • Saper individuare i dati e le incognite nel testo di un problema. • Conoscere il percorso risolutivo di un problema. • Definire gli enti geometrici fondamentali. • Enunciare i primi 	<p>numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il rapporto fra grandezze omogenee e grandezze non omogenee. • Applicare il concetto di rapporto alle rappresentazioni in scala in contesti reali. • Conoscere il concetto di proporzione e le sue proprietà. • Calcolare il termine incognito di una proporzione. • Distinguere le grandezze costanti e le grandezze variabili. • Apprendere il concetto di funzione matematica ed empirica. • Riconoscere le grandezze direttamente e inversamente proporzionali anche graficamente. • Saper risolvere i problemi del tre semplice e del tre composto. • Conoscere il concetto di percentuale e le sue applicazioni 	<p>circonferenza e dell'arco di una circonferenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le formule per il calcolo dell'area del cerchio, dell'area del settore circolare, e l'area della corona circolare. • Conoscere i concetti fondamentali della geometria solida. • Conoscere i concetti di diedro e angolo diedro. • Conoscere il concetto di poliedro e di solido di rotazione. • Capire il significato di sviluppo di un solido. • Conoscere e applicare le formule per il calcolo della superficie laterale e totale di un poliedro. • Conoscere e applicare le formule per il calcolo del volume di un solido. • Conoscere e applicare le formule per il calcolo del peso di un solido. • Sapere come si genera un cilindro e un cono. 	
--	---	---	--	---	--

	<p>tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. • Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. • In semplici situazioni aleatorie, anche applicate alla genetica, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. 	<p>assiomi della geometria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definire rette, semirette, segmenti e spezzate. • Apprendere il concetto di segmento e le sue caratteristiche. • Confrontare e operare con i segmenti. • Acquisire il concetto di angolo. • Riconoscere i vari tipi di angolo. • Apprendere il significato di bisettrice di un angolo. • Saper misurare e operare gli angoli. • Conoscere il concetto di parallelismo e perpendicolarità. • Conoscere il concetto di asse di un segmento. • Conoscere le unità di misura delle grandezze fondamentali (lunghezza, massa e capacità) e di quelle derivate (superficie e volume). • Conoscere i multipli e 	<p>pratiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e riconoscere figure congruenti, equivalenti e isoperimetriche. • conoscere il concetto di similitudine e le proprietà dei poligoni simili. • Conoscere i criteri di similitudine dei triangoli e saperne applicare le relative relazioni. • Applicare il principio di equiscomponibilità per riconoscere figure piane equivalenti. • Conoscere le formule e i procedimenti per il calcolo delle aree dei poligoni. • Conoscere ed enunciare il teorema di Pitagora. • Riconoscere e costruire una terna pitagorica. • Conoscere le formule applicative del teorema di Pitagora. • Applicare il teorema di Pitagora per risolvere problemi sui triangoli e i 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le formule per il calcolo della superficie laterale, della superficie totale, del volume di un cilindro. • Conoscere e applicare le formule per il calcolo della superficie laterale, della superficie totale, del volume del cono. • Conoscere e applicare le formule per il calcolo del peso del cilindro e del cono. • Conoscere il concetto di statistica. • Conoscere i concetti di fenomeno, popolazione e dati statistici. • Sapere che cos'è un'indagine statistica. • Sapere i concetti di moda, mediana e media. • Conoscere i principali tipi di grafico. • Conoscere il sistema di riferimento cartesiano. • Conoscere il concetto di probabilità matematica e di 	
--	---	--	---	--	--

		<p>i sottomultipli del S.I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere I vari tipi di poligono. • Elencare gli elementi e le caratteristiche di un poligono. • Conoscere le proprietà generali dei poligoni. • Conoscere i diversi tipi di triangolo e le loro proprietà. • Conoscere i quadrilateri e le loro proprietà. • Conoscere e costruire semplici figure isometriche. 	<p>quadrilateri.</p>	<p>eventi casuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere applicare il concetto di probabilità nella genetica. • Conoscere il concetto di piano cartesiano e tutte le sue caratteristiche. • Conoscere e applicare le formule per il calcolo del punto medio di un segmento e della distanza tra due punti. • Sapere cosa significa fare lo studio analitico di una figura piana. • Saper applicare le formule relative alla misura dei segmenti e alla misura del perimetro e dell'area delle figure piane. 	
--	--	--	----------------------	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA *Matematica*

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Disciplina Scienze

<p>Disciplina Scienze</p> <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p>	<p>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado per AMBITI TEMATICI</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe prima</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe seconda</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza</p>	<p>Esperienze per l'apprendimento</p>
<p>1. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</p> <p>2. competenza digitale;</p> <p>3. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p> <p>4. competenza in materia di cittadinanza.</p>	<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc. in varie situazioni di esperienza. • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; • Sperimentare reazioni non pericolose anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; • Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. • Realizzare miscugli omogenei ed eterogenei partendo da elementi di uso comune (acqua, sale, olio, ecc.) <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e interpretare attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, gli elementi celesti presenti facendo ricorso anche a simulazioni al computer. • Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); • Individuare attraverso uno studio i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. 	<p>Il metodo sperimentale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fasi del metodo sperimentale • Formulare ipotesi e osservare fenomeni. Utilizzare strumenti di misura ed effettuare misure di grandezze. • Raccogliere, organizzare, analizzare, interpretare i dati raccolti. • Verificare le ipotesi e trarre conclusioni. <p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le proprietà della materia e conoscerne la struttura atomica. • Distinguere le caratteristiche di solidi, liquidi, gas, fluidi. • Conoscere le relazioni tra temperatura e calore e le principali 	<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formare miscugli eterogenei e miscele omogenee attraverso procedimenti sperimentali. • Effettuare esperimenti sulle più comuni reazioni chimiche e rilevare la presenza e i comportamenti delle più comuni sostanze (ossigeno, anidride carbonica, combustioni; misurare il pH di alcuni liquidi). • Individuare, a partire dalle esperienze condotte, il ruolo del carbonio, dell'ossigeno, dell'idrogeno, nella chimica della vita. <p>Astronomia e scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare minerali e rocce, studiarne le caratteristiche e collegarle a fenomeni geologici legati alla storia della Terra, anche facendo riferimento al 	<p>Astronomia e scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partire dall'osservazione di fenomeni conosciuti, ricostruire nozioni e concetti legati al vulcanesimo, alla tettonica, ai fenomeni sismici, alle trasformazioni geologiche ed idrogeologiche della crosta terrestre; • Analizzare il rischio sismico e i rischi di dissesto idrogeologico nel territorio di appartenenza. • Partendo dalle conoscenze acquisite sui fossili e la vita sulla Terra saper individuare le relazioni tra evoluzione (o estinzione) delle specie e adattamento all'ambiente. <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partire 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e interattiva. • Lettura degli argomenti dal libro di testo. • Integrazione della lezione con primi esercizi di comprensione. • Assegnazione degli esercizi da svolgersi a casa. • Svolgimento di esercitazioni in classe sugli argomenti proposti. • Costruzione e manipolazione di modelli e materiali multimediali e cartacei. • Utilizzo di schede di lavoro, dispense, formulari, tabelle e altro materiale specifico appositamente predisposto in relazione ai contenuti trattati. <p>Utilizzo della lavagna interattiva multimediale con uso di apposti</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta di rocce diverse e studiarne le caratteristiche macroscopiche. <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le somiglianze e le differenze delle diverse specie di viventi. • Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi partendo dalle caratteristiche della cellula e del suo funzionamento. • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; • Sviluppare il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; • Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo, dalle droghe e dall'alcool. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. • Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<p>modalità di propagazione del calore.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i passaggi di stato più vicini all'esperienza ed effettuare esperimenti su di essi. • Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana. <p>• Astronomia e scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera. • Conoscere il ciclo dell'acqua, effettuare esperienze e verificarne l'importanza per la vita sulla terra. • Conoscere la composizione dei suoli. <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le caratteristiche di viventi e non viventi. • Osservare modelli di strutture cellulari animali e vegetali e conoscerne le funzioni. • Osservare al microscopio o con l'ausilio di 	<p>proprio territorio.</p> <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partire dall'osservazione di biomi appartenenti all'ambiente di vita (bosco, stagno, prato, ecc.) comprendere il concetto di ecosistema e delle sue variabili: componenti, evoluzione, catene e reti alimentari, piramidi alimentari, popolazioni e interazioni positive e negative. • A partire dalle nozioni già possedute sui viventi, sulla relazione tra organi, apparati e loro funzioni adattive, studiare il corpo umano (utilizzando anche modelli plastici e sussidi audiovisivi). • Conoscere e classificare i tipi di tessuti . • Analizzare fisiologia e patologia dell'apparato tegumentario e le misure per preservarlo. • Mettere in relazione l'apparato digerente, la sua fisiologia e le sue funzioni con gli alimenti, le diverse 	<p>dall'osservazione del proprio corpo, ricostruire l'anatomia e il funzionamento del sistema nervoso centrale e periferico;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione il funzionamento del sistema nervoso con le capacità di reazione dell'individuo agli stimoli e la sua importanza sull'adattamento • Conoscere le patologie del sistema nervoso e le implicazioni su di esso dell'uso di sostanze nervine e psicotrope e di stili di vita non salubri • A partire dall'osservazione e di esperienze sul proprio corpo, ricostruire l'anatomia e il funzionamento degli organi e dei recettori di senso • A partire dall'osservazione del proprio corpo e delle sue trasformazioni capire i processi 	<p>software ed applicativi, quali Geogebra, PowerPoint, Word, Excel, LibreOffice, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca di informazioni (immagini, scritti, video) tratti da testi di consultazione o dalla rete Internet.
--	---	---	---	---	---

		<p>documentari e software didattici organismi unicellulari procarioti (batteri) e pluricellulari eucarioti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare organismi vegetali e il loro ciclo di vita attraverso le osservazioni dirette. • Osservare organismi animali distinguendo le caratteristiche di vertebrati e invertebrati. 	<p>componenti di essi e un corretto regime alimentare;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare l'energia e i nutrienti forniti dagli alimenti; • Mettere in relazione l'apparato respiratorio, la sua fisiologia e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla salubrità degli ambienti, ai danni del fumo. 	<p>legati alla propria crescita e sessualità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'anatomia e la fisiologia della riproduzione umana • Conoscere le malattie sessuali trasmissibili • Conoscere il significato di ereditarietà dei caratteri. • Conoscere e comprendere le leggi di Mendel. • Conoscere la struttura e le funzioni del DNA. 	
--	--	---	--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA *Scienze*

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina *Musica*

Disciplina <i>Musica</i> Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado per AMBITI TEMATICI	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza	Esperienze per l'apprendimento
<ol style="list-style-type: none"> 1. competenza digitale; 2. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 3. competenza in materia di cittadinanza; 4. competenza imprenditoriale; 5. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/ realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche. • Improvvisare brani musicali vocali utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. • Conoscere e descrivere in modo semplice opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Orientare la costruzione della propria identità 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico – melodici. • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere, descrivere e interpretare con proprie valutazioni opere d'arte musicali. • Realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Improvvisare, rielaborare, comporre semplici brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte sia, semplici schemi ritmico-melodici. • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare e 	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria e grammatica per la scrittura musicale. • La tecnica del canto, canto corale, musica d'insieme, attività ritmica con strumenti alternativi, attività body percussion, saggi musicali, partecipazione ad eventi e concorsi pubblici e non.

		<p>musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto, e le opportunità offerte dal contesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accedere alle risorse musicali presenti in rete. 	<p>quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Accedere alle risorse multimediali presenti in rete. 	<p>realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro e arti visive e multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e usare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 	
--	--	--	---	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA *Musica*

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina Musica - Strumento

<p>Disciplina Musica</p> <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p>	<p>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado per AMBITI TEMATICI</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe prima</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe seconda</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza</p>	<p>Esperienze per l'apprendimento</p>
<p>1. competenza digitale;</p> <p>2. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p> <p>3. competenza in materia di cittadinanza;</p> <p>4. competenza imprenditoriale;</p> <p>5. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	<p>STRUMENTO MUSICALE (Chitarra, Pianoforte, Clarinetto, Percussioni) Ascolto Discriminazione percettiva, Interpretazione, Analisi e Comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere, riconoscere e classificare le basilari caratteristiche del proprio strumento; gli autori, le opere e i generi musicali; i parametri costitutivi di un brano. <p>Produzione Esecuzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente (musica d'insieme), brani di diversi generi, stili ed epoche, assumendo un adeguato assetto posturale e dimostrando consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione; • eseguire studi e brani della letteratura strumentale di livello tecnico adeguato anche alla possibile prosecuzione degli studi; • eseguire e interpretare con lo strumento e anche attraverso la lettura cantata i vari aspetti delle notazioni musicali dal punto di vista ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. <p>Improvvisazione e Composizione</p>	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • - riconoscere le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento; • - riconoscere gli autori più rilevanti del proprio strumento in rapporto ai livelli tecnico-espressivi raggiunti e al repertorio affrontato. <p>Produzione CHITARRA <i>In base al percorso individuale compiuto:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • eseguire studi e brani del repertorio individuale e collettivo con un adeguato controllo dello spettro delle possibilità timbriche e dinamiche dello strumento; • utilizzare il tocco libero, appoggiato e misto anche in 	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento; • riconoscere gli autori più rilevanti e le opere caratterizzanti la letteratura del proprio strumento in rapporto ai livelli tecnico-espressivi raggiunti e al repertorio affrontato; • comprendere e riconoscere i parametri costitutivi di un brano musicale. <p>Produzione CHITARRA <i>In base al percorso individuale compiuto:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • eseguire studi e brani del repertorio individuale e collettivo con un 	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento; • riconoscere gli autori più rilevanti e le opere caratterizzanti la letteratura del proprio strumento in rapporto ai livelli tecnico-espressivi raggiunti e al repertorio affrontato; • comprendere e riconoscere i parametri costitutivi di un brano musicale. <p>Produzione CHITARRA <i>In base al percorso individuale compiuto:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • eseguire studi e brani del repertorio individuale e collettivo con un 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni di strumento musicale individuali e di gruppo, (impostazione allo strumento, lettura dello spartito, studio, esecuzione). • Attività di ascolto. • Discussioni guidate. • Esercitazioni pratiche attraverso la sperimentazione di varie strategie (maieutica, problem solvin, metodo induttivo, metodo deduttivo, role-play, lavori in coppie di aiuto); • Attività laboratoriali di musica contemporanea; • Operatività diretta sul suono (a partire da diverse pratiche di tipo strumentale) a livello esplorativo, interpretativo e improvvisativo/compositivo. • Sperimentazione di tecniche musicali strumentali quale potenziale espressivo. • Eventuale utilizzo delle tecnologie digitali. • Esecuzione pubblica (Saggi, Concerti, Manifestazioni ed esibizioni varie).

	<ul style="list-style-type: none"> • creare e comporre semplici brani musicali utilizzando i materiali sonori conosciuti. <p>Lettoscrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere ed utilizzare la notazione musicale, sia convenzionale sia non convenzionale. 	<p>relazione all'utilizzo dell'unghia;</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppare un adeguato controllo della funzione polifonica dello strumento, delle note simultanee e delle principali formule di accompagnamento; • conoscere e utilizzare i suoni armonici, glissato, pizzicato ed effetti percussivi; • conoscere e usare gli accordi anche con l'inserimento del barré; • acquisire il controllo delle posizioni e del passaggio tra le stesse. <p>CLARINETTO <i>In base al percorso individuale compiuto:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisire e sviluppare una respirazione consapevole attraverso il controllo dei processi inspiratorio ed espiratorio; • acquisire il controllo della postura e della 	<p>adeguato controllo dello spettro delle possibilità timbriche e dinamiche dello strumento;</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare il tocco libero, appoggiato e misto anche in relazione all'utilizzo dell'unghia; • sviluppare un adeguato controllo della funzione polifonica dello strumento, delle note simultanee e delle principali formule di accompagnamento; • conoscere e utilizzare i suoni armonici, glissato, pizzicato ed effetti percussivi; • conoscere e usare gli accordi anche con l'inserimento del barré; • acquisire il controllo delle posizioni e del passaggio tra le stesse. <p>CLARINETTO <i>In base al percorso individuale compiuto:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisire e sviluppare una respirazione 	<p>adeguato controllo dello spettro delle possibilità timbriche e dinamiche dello strumento;</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare il tocco libero, appoggiato e misto anche in relazione all'utilizzo dell'unghia; • sviluppare un adeguato controllo della funzione polifonica dello strumento, delle note simultanee e delle principali formule di accompagnamento; • conoscere e utilizzare i suoni armonici, glissato, pizzicato ed effetti percussivi; • conoscere e usare gli accordi anche con l'inserimento del barré; • acquisire il controllo delle posizioni e del passaggio tra le stesse. <p>CLARINETTO <i>In base al percorso individuale compiuto:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisire e sviluppare una respirazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione a Concorsi musicali. • Visite guidate concertistiche, teatrali e laboratoristi. • Attività di orientamento musicale, sia nella prospettiva di una dimensione amatoriale che in quella della risorsa professionale.
--	---	---	--	--	---

		<p>posizione della mano; conoscere le posizioni cromatiche dello strumento nella completa estensione dello stesso e acquisire una sicura tecnica "digitale" (precisione nella coordinazione delle mani e della posizione delle dita e dei movimenti; sviluppo del controllo delle diverse velocità);</p> <ul style="list-style-type: none"> • impostare e rafforzare il labbro in rapporto all'uso dell'ancia (strumenti ad ancia); • acquisire la tecnica di emissione nei rispettivi registri di ogni strumento e la capacità di controllo del suono e di intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche e nei cambi di registro; • eseguire suoni naturali ed armonici e acquisire consapevolezza 	<p>consapevole attraverso il controllo dei processi inspiratorio ed espiratorio;</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisire il controllo della postura e della posizione della mano; conoscere le posizioni cromatiche dello strumento nella completa estensione dello stesso e acquisire una sicura tecnica "digitale" (precisione nella coordinazione delle mani e della posizione delle dita e dei movimenti; sviluppo del controllo delle diverse velocità); • impostare e rafforzare il labbro in rapporto all'uso dell'ancia (strumenti ad ancia); • acquisire la tecnica di emissione nei rispettivi registri di ogni strumento e la capacità di controllo del suono e di intonazione nelle diverse 	<p>consapevole attraverso il controllo dei processi inspiratorio ed espiratorio;</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisire il controllo della postura e della posizione della mano; conoscere le posizioni cromatiche dello strumento nella completa estensione dello stesso e acquisire una sicura tecnica "digitale" (precisione nella coordinazione delle mani e della posizione delle dita e dei movimenti; sviluppo del controllo delle diverse velocità); • impostare e rafforzare il labbro in rapporto all'uso dell'ancia (strumenti ad ancia); • acquisire la tecnica di emissione nei rispettivi registri di ogni strumento e la capacità di controllo del suono e di intonazione nelle diverse 	
--	--	---	---	---	--

		<p>della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e della loro realizzazione ed interpretazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere ed eventualmente utilizzare le nuove tecniche strumentali e controllare consapevolmente le "articolazioni"; eseguire abbellimenti. <p><i>PIANOFORTE</i> <i>In base al percorso individuale compiuto:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisire le abilità tecniche ed esecutive di base, su formule pianistiche in grado congiunto (5 dita, scale diatoniche e cromatiche) e grado disgiunto (arpeggi, ottave); • acquisire e sviluppare l'indipendenza tra le dita e tra le mani, attraverso lo studio e l'analisi del repertorio per lo strumento e attraverso l'analisi delle funzioni compositive 	<p>situazioni timbriche e dinamiche e nei cambi di registro;</p> <ul style="list-style-type: none"> • eseguire suoni naturali ed armonici e acquisire consapevolezza della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e della loro realizzazione ed interpretazione; • conoscere ed eventualmente utilizzare le nuove tecniche strumentali e controllare consapevolmente le "articolazioni"; eseguire abbellimenti. <p><i>PIANOFORTE</i> <i>In base al percorso individuale compiuto:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisire le abilità tecniche ed esecutive di base, su formule pianistiche in grado congiunto (5 dita, scale diatoniche e cromatiche) e grado disgiunto (arpeggi, ottave); • acquisire e sviluppare 	<p>situazioni timbriche e dinamiche e nei cambi di registro;</p> <ul style="list-style-type: none"> • eseguire suoni naturali ed armonici e acquisire consapevolezza della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e della loro realizzazione ed interpretazione; • conoscere ed eventualmente utilizzare le nuove tecniche strumentali e controllare consapevolmente le "articolazioni"; eseguire abbellimenti. <p><i>PIANOFORTE</i> <i>In base al percorso individuale compiuto:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisire le abilità tecniche ed esecutive di base, su formule pianistiche in grado congiunto (5 dita, scale diatoniche e cromatiche) e grado disgiunto (arpeggi, ottave); • acquisire e sviluppare 	
--	--	--	---	---	--

		<p>all'interno del testo musicale;</p> <ul style="list-style-type: none"> • avere consapevolezza delle caratteristiche e possibilità polifoniche dello strumento, attraverso lo studio di formule polifoniche quali bicordi, accordi di tre-quattro suoni, clusters ed attraverso lo studio di brani tratti dal repertorio che evidenzino tali aspetti nella loro scrittura; • acquisire capacità di riprodurre sullo strumento una gamma dinamica significativamente ampia, sviluppando una adeguata consapevolezza della tecnica necessaria per ciascuna modalità esecutiva; • avere capacità di riprodurre sullo strumento le articolazioni essenziali (legato, staccato, accentato, 	<p>l'indipendenza tra le dita e tra le mani, attraverso lo studio e l'analisi del repertorio per lo strumento e attraverso l'analisi delle funzioni compositive all'interno del testo musicale;</p> <ul style="list-style-type: none"> • avere consapevolezza delle caratteristiche e possibilità polifoniche dello strumento, attraverso lo studio di formule polifoniche quali bicordi, accordi di tre-quattro suoni, clusters ed attraverso lo studio di brani tratti dal repertorio che evidenzino tali aspetti nella loro scrittura; • acquisire capacità di riprodurre sullo strumento una gamma dinamica significativamente ampia, sviluppando una adeguata consapevolezza della tecnica 	<p>l'indipendenza tra le dita e tra le mani, attraverso lo studio e l'analisi del repertorio per lo strumento e attraverso l'analisi delle funzioni compositive all'interno del testo musicale;</p> <ul style="list-style-type: none"> • avere consapevolezza delle caratteristiche e possibilità polifoniche dello strumento, attraverso lo studio di formule polifoniche quali bicordi, accordi di tre-quattro suoni, clusters ed attraverso lo studio di brani tratti dal repertorio che evidenzino tali aspetti nella loro scrittura; • acquisire capacità di riprodurre sullo strumento una gamma dinamica significativamente ampia, sviluppando una adeguata consapevolezza della tecnica 	
--	--	--	---	---	--

		<p>marcato) all'interno della funzione tematica e/o di accompagnamento;</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper riconoscere le caratteristiche delle forme pianistiche studiate (esercizio, studio, forme di danza, sonatina e sonata, foglio d'album, invenzione, romanza, pezzo di genere) e discriminarle in base alle loro peculiarità costitutive nonché in base alle caratteristiche sintattiche delle rispettive strutture. <p>PERCUSSIONI <i>In base al percorso individuale compiuto:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppare la capacità tecnico-interpretativa sui singoli strumenti attraverso l'analisi della struttura tecnico-musicale delle composizioni e attraverso l'acquisizione consapevole della funzione dei segni 	<p>necessaria per ciascuna modalità esecutiva;</p> <ul style="list-style-type: none"> • avere capacità di riprodurre sullo strumento le articolazioni essenziali (legato, staccato, accentato, marcato) all'interno della funzione tematica e/o di accompagnamento; • saper riconoscere le caratteristiche delle forme pianistiche studiate (esercizio, studio, forme di danza, sonatina e sonata, foglio d'album, invenzione, romanza, pezzo di genere) e discriminarle in base alle loro peculiarità costitutive nonché in base alle caratteristiche sintattiche delle rispettive strutture. <p>PERCUSSIONI <i>In base al percorso individuale compiuto:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppare la capacità tecnico-interpretativa sui 	<p>necessaria per ciascuna modalità esecutiva;</p> <ul style="list-style-type: none"> • avere capacità di riprodurre sullo strumento le articolazioni essenziali (legato, staccato, accentato, marcato) all'interno della funzione tematica e/o di accompagnamento; • saper riconoscere le caratteristiche delle forme pianistiche studiate (esercizio, studio, forme di danza, sonatina e sonata, foglio d'album, invenzione, romanza, pezzo di genere) e discriminarle in base alle loro peculiarità costitutive nonché in base alle caratteristiche sintattiche delle rispettive strutture. <p>PERCUSSIONI <i>In base al percorso individuale compiuto:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppare la capacità tecnico-interpretativa sui 	
--	--	---	---	---	--

		<p>dinamici, agogici ed espressivi;</p> <ul style="list-style-type: none"> sviluppare la coordinazione motoria e l'orecchio musicale sia attraverso l'esecuzione di alcuni patterns estrapolati da brani scelti sia con la body percussion; pratica del tamburo, tecnica a colpi singoli, doppi, esercizi sui rulli, acciaccatura semplice, tecnica del paradiddle a colpi semplici e doppi, tecnica a due bacchette per xilofono, xilomarimba e vibrafono, scale maggiori e minori e arpeggi nelle tonalità più agevoli a 2 ottave, studi tecnici su due / tre timpani con facili cambi di intonazione; classificare i vari strumenti a percussione e riconoscere le caratteristiche timbriche; descrivere gli elementi 	<p>singoli strumenti attraverso l'analisi della struttura tecnico-musicale delle composizioni e attraverso l'acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi;</p> <ul style="list-style-type: none"> sviluppare la coordinazione motoria e l'orecchio musicale sia attraverso l'esecuzione di alcuni patterns estrapolati da brani scelti sia con la body percussion; pratica del tamburo, tecnica a colpi singoli, doppi, esercizi sui rulli, acciaccatura semplice, tecnica del paradiddle a colpi semplici e doppi, tecnica a due bacchette per xilofono, xilomarimba e vibrafono, scale maggiori e minori e arpeggi nelle tonalità più agevoli a 2 ottave, studi tecnici su due / tre timpani con facili cambi di 	<p>singoli strumenti attraverso l'analisi della struttura tecnico-musicale delle composizioni e attraverso l'acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi;</p> <ul style="list-style-type: none"> sviluppare la coordinazione motoria e l'orecchio musicale sia attraverso l'esecuzione di alcuni patterns estrapolati da brani scelti sia con la body percussion; pratica del tamburo, tecnica a colpi singoli, doppi, esercizi sui rulli, acciaccatura semplice, tecnica del paradiddle a colpi semplici e doppi, tecnica a due bacchette per xilofono, xilomarimba e vibrafono, scale maggiori e minori e arpeggi nelle tonalità più agevoli a 2 ottave, studi tecnici su due / tre timpani con facili cambi di 	
--	--	---	--	--	--

		<p>fondamentali della specifica sintassi e della teoria musicale e collocare nei vari ambiti storico-stilistici i brani musicali del repertorio;</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplorare e utilizzare le diverse possibilità timbriche degli strumenti a percussione, anche in relazione alle moderne tecniche compositive. <p>Letto scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere ed utilizzare la notazione musicale, sia convenzionale sia non convenzionale, anche con riferimento alle tecnologie, in considerazione delle proprie esigenze esecutive (dinamica, timbrica, agogica, fraseggio, sigle degli accordi etc). 	<p>intonazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> • classificare i vari strumenti a percussione e riconoscere le caratteristiche timbriche; • descrivere gli elementi fondamentali della specifica sintassi e della teoria musicale e collocare nei vari ambiti storico-stilistici i brani musicali del repertorio; • esplorare e utilizzare le diverse possibilità timbriche degli strumenti a percussione, anche in relazione alle moderne tecniche compositive. <p>Letto scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere ed utilizzare la notazione musicale, sia convenzionale sia non convenzionale, anche con riferimento alle tecnologie, in considerazione delle proprie esigenze esecutive (dinamica, 	<p>intonazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> • classificare i vari strumenti a percussione e riconoscere le caratteristiche timbriche; • descrivere gli elementi fondamentali della specifica sintassi e della teoria musicale e collocare nei vari ambiti storico-stilistici i brani musicali del repertorio; • esplorare e utilizzare le diverse possibilità timbriche degli strumenti a percussione, anche in relazione alle moderne tecniche compositive. <p>Letto scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere ed utilizzare la notazione musicale, sia convenzionale sia non convenzionale, anche con riferimento alle tecnologie, in considerazione delle proprie esigenze esecutive (dinamica, 	
--	--	--	---	---	--

			timbrica, agogica, fraseggio, sigle degli accordi etc).	timbrica, agogica, fraseggio, sigle degli accordi etc).	
--	--	--	---	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA *Musica - Strumento musicale*

Al termine del ciclo di scuola secondaria di primo grado l'alunno:

- comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive del proprio strumento, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici repertori musicali di stili, generi e epoche diverse;
- interpreta e rielabora allo strumento, opportunamente guidato, il materiale sonoro, sviluppando le proprie capacità creative e la capacità di "dare senso" alle musiche eseguite;
- si orienta fra i repertori praticati utilizzando le conoscenze storico-stilistiche acquisite;
- realizza ed esegue proprie brevi composizioni e/o produce personali interpretazioni anche improvvisando;
- rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche degli altri strumenti - nelle diverse attività di musica d'insieme - e con le attività creative svolte in ambito interdisciplinare;
- partecipa alla realizzazione di attività performative musicali adeguandosi ai possibili ruoli che le diverse formazioni strumentali richiedono;
- gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione;
- conosce varie forme e generi musicali ed esperisce prassi esecutive proprie del repertorio di tradizione classica, del repertorio del Novecento e contemporaneo, pop, jazzistico, di musiche del mondo, anche improvvisando e cimentandosi con forme esecutive proprie di tali repertori, avvicinandosi a linguaggi e scritture differenti dall'ambito tradizionale.

In relazione alle attività di approfondimento didattico e culturale, si precisa che il Percorso Ministeriale ad Indirizzo musicale della Scuola Secondaria di I grado dell'Istituto, al quale si accede mediante una prova orientativo – attitudinale, prevede l'insegnamento di quattro strumenti musicali: chitarra, clarinetto, percussioni e pianoforte.

In preparazione all'accesso al Percorso musicale, l'Istituto organizza annualmente il Corso facoltativo e gratuito di Propedeutica musicale e strumentale, dedicato alle Alunne e agli Alunni delle classi quinte della Scuola Primaria dell'Istituto e curato dai Docenti di Strumento musicale.

Il Percorso musicale prevede n. 3 ore aggiuntive dedicate allo studio della “Teoria e lettura della musica”, della “Musica d’insieme” e dello “Strumento musicale” assegnato, unitamente alle attività in preparazione alla partecipazione a concorsi regionali, nazionali e internazionali, manifestazioni, saggi ed eventi.

La programmazione delle diverse discipline del Percorso ministeriale a Indirizzo musicale della Scuola secondaria di I grado, attraverso opportuni approfondimenti e ampliamenti interdisciplinari, segue la specifica curvatura curricolare musicale.

Gli approfondimenti e gli ampliamenti, che verranno sviluppati nelle singole classi della sezione ad indirizzo musicale, sono concordati in sede di progettazione annuale delle attività didattiche con i Docenti di Strumento musicale e declinati nello specifico nelle programmazioni di ogni Docente delle varie discipline del Percorso.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina *Arte e Immagine*

Disciplina <i>Arte e Immagine</i> Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado per AMBITI TEMATICI	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza	Esperienze per l'apprendimento
<ol style="list-style-type: none"> 1. competenza alfabetica funzionale; 2. competenza multilinguistica; 3. competenza digitale; 4. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 5. competenza in materia di cittadinanza; 6. competenza imprenditoriale; 7. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...). • Conoscere il significato di "stereotipo" e individuarne degli esempi nelle esecuzioni prodotte. • Rielaborare i lavori in modo da migliorarne l'originalità. • Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi. • Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali). • Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi. • Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, presentazioni multimediali, 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere con un linguaggio grafico e verbale elementi della realtà e opere d'arte (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali). • Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi. • Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, presentazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione di manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc. • Analisi di opere d'arte di genere e periodo diverso e individuazione, con il supporto dell'insegnante, delle caratteristiche, del periodo storico, del genere, degli aspetti stilistici. • Ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e elaborazione di schedari, semplici guide e itinerari. • Allestimento di mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi, utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es.

	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<p>l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, presentazioni multimediali, manifesti, cortometraggi ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio (indici di profondità), simmetria e asimmetria. Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente. Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte preistorica, all'arte romana. Analizzare messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e 	<p>manifesti, cortometraggi.).</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria. Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente. Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte paleocristiana, bizantina, romanica, gotica, rinascimentale e barocca. Conoscere gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e impiegarli per descriverne e commentarne. Analizzare e descrivere opere 	<p>multimediali, manifesti, cortometraggi).</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper descrivere l'elaborato prodotto nelle sue sequenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi. Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria. Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente. Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte della nostra tradizione dall'Ottocento ad oggi; le correnti artistiche principali del Novecento. 	<p>rappresentazione di un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti).</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentazione di drammatizzazioni, utilizzando linguaggi diversi. Uscite didattiche. Partecipazione a laboratori, anche con l'ausilio di associazioni del territorio. Studio e approfondimento attraverso il libro di testo, video didattici, documentari, atlanti di storia dell'arte ecc. Visita ai musei virtuali. Partecipazione a festival e iniziative. Uso della fotografia per approfondire concetti legati al linguaggio visivo. Uso di strumenti multimediali. Partecipazione a concorsi di idee.
--	--	--	--	---	--

		<p>contenutistico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, ecc.). • Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, alla collocazione storica, alla funzione. • Costruire schede illustrative dei beni culturali osservati. 	<p>d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e compararle a quelle della nostra tradizione per individuarne le più elementari differenze e analogie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari), dal punto di vista stilistico e contenutistico. • Produrre opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, ecc.). • Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, allo stile, alla collocazione storica, alla funzione. • Costruire schede illustrative e semplici guide dei beni culturali osservati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e impiegarli per descriverne e commentarne. • Analizzare e descrivere opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e compararle a quelle della nostra tradizione per individuarne differenze e analogie. • Analizzare e descrivere opere di arte applicata e design industriale che sono diventate patrimonio culturale (abiti d'alta moda, arte orafa, arredo); progettare e produrre a propria volta manufatti dello stesso genere. • Analizzare messaggi visivi diversi (film, fotografie artistiche e di informazione, pubblicità, documentari), dal punto di vista stilistico e contenutistico. • Progettare e produrre 	<ul style="list-style-type: none"> • Incontri con artisti e professionisti del settore.
--	--	--	---	--	--

				<p>lavori che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, mostre, spettacoli, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none">• Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, allo stile, alla collocazione storica, alla funzione.• Costruire schede illustrative, semplici guide, itinerari di visita dei beni culturali osservati.	
--	--	--	--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA *Arte e Immagine*

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina *Educazione fisica*

<p>Disciplina <i>Educazione fisica</i></p> <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p>	<p>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado per AMBITI TEMATICI</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe prima</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe seconda</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza</p>	<p>Esperienze per l'apprendimento</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. competenza alfabetica funzionale; 2. competenza multilinguistica; 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4. competenza digitale; 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 6. competenza in materia di cittadinanza; 7. competenza imprenditoriale; 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. • Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare ad acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità, capacità e abilità motorie anche attraverso la conoscenza e l'utilizzo di strumenti di valutazione motoria standardizzati e imparando, inoltre, a registrare i dati scaturiti dall'esecuzione di alcuni dei principali test motori da campo standardizzati utilizzati per valutare le capacità coordinative e condizionali in ambito scolastico. • Consolidare il proprio schema corporeo e imparare a percepire il proprio corpo in movimento conoscendo, utilizzando e coordinando gli 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la consapevolezza delle proprie e altrui capacità, abilità e potenzialità motorie attraverso la conoscenza e l'utilizzo di strumenti di valutazione motoria standardizzati e imparando, inoltre, a registrare, analizzare e comparare i dati scaturiti dall'esecuzione di alcuni dei principali test motori da campo standardizzati utilizzati, per valutare le capacità coordinative e condizionali in ambito scolastico. • Consolidare il proprio schema corporeo e imparare a percepire il proprio corpo in movimento conoscendo, utilizzando e 	<ul style="list-style-type: none"> • Diventare consapevole delle proprie e altrui competenze motorie e potenzialità, sia dei limiti, attraverso la conoscenza e l'utilizzo di strumenti di valutazione e autovalutazione, imparando, inoltre, a registrare, analizzare e comparare i dati scaturiti dall'esecuzione di alcuni dei principali test motori da campo standardizzati, utilizzati per valutare le capacità coordinative e condizionali in ambito scolastico. • Diventare consapevole del proprio schema corporeo e imparare a percepire il proprio corpo in movimento, 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni pratiche sugli schemi posturali di base. • Esercitazioni pratiche sugli schemi motori di base. • Esercitazioni pratiche sulle capacità condizionali. • Esercitazioni pratiche sulle capacità coordinative. • Giochi tradizionali, giochi propedeutici e gioco-sport. • Esercitazioni pratiche su fondamentali individuali, fondamentali di squadra, tattica e ruoli dei giochi sportivi di squadra. • Giochi sportivi di squadra. • Esercitazioni pratiche sulle tecniche delle discipline sportive individuali. • Discipline sportive individuali.

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol). 	<p>schemi posturali e motori di base, sia in successione che in situazione combinata e simultanea, in situazioni semplici e strutturate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare e sviluppare le proprie capacità coordinative riconoscendole, combinandole e/o accoppiandole, sia in successione che in situazione combinata e simultanea, in situazioni semplici e strutturate. • Avviarsi alla consapevolezza delle proprie capacità condizionali conoscendo quali siano, sperimentando alcune esercitazioni per il loro sviluppo e imparando a gestire il carico di semplici piani di sviluppo delle stesse. • Acquisire i primi rudimenti tecnici e i fondamentali individuali delle discipline sportive e dei giochi di squadra proposti ed essere in grado di utilizzare in 	<p>coordinando gli schemi posturali e motori di base, sia in successione che in situazione combinata e simultanea, in situazioni diversificate e complesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare e sviluppare le proprie capacità coordinative riconoscendole, combinandole e/o accoppiandole, sia in successione che in situazione combinata e simultanea, in situazioni diversificate e complesse. • Consolidare la consapevolezza delle proprie capacità condizionali, conoscendo l'anatomia e le funzioni fisiologiche che sottendono le capacità condizionali e imparando, inoltre, ad applicarsi in semplici piani di allenamento per consolidare e sviluppare la flessibilità, la rapidità e la velocità, la 	<p>padroneggiando gli schemi posturali e motori di base, sia in successione che in situazione combinata e simultanea, adattandoli alle variabili spaziali e temporali in situazioni esecutive sempre più complesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le proprie capacità coordinative riconoscendole, combinandole e/o accoppiandole, sia in successione che in situazione combinata e simultanea, adattandole alle variabili spaziali e temporali in situazioni esecutive sempre più complesse. • Essere in grado di risolvere, in forma originale e creativa, un determinato problema motorio e/o sportivo, variare ristrutturare e riprodurre nuove forme di movimento. • Essere consapevole dell'anatomia e delle 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni pratiche individuali, in coppia e/o in gruppo. • Esercitazioni pratiche a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi. • Percorsi, circuiti, staffette. • Partecipazione e/o organizzazione di tornei scolastici. • Partecipazione a manifestazioni e competizioni sportive. • Partecipazione ai campionati studenteschi. • Attività laboratoriali. • Compiti di realtà. • Lezioni frontali e interattive su concetti teorici riferiti a quanto sviluppato durante le esercitazioni pratiche. • Lettura, analisi e commento degli argomenti dal libro di testo. • Utilizzo di sistemi informatici e loro applicazioni. • Attività con contenuti digitali integrativi utilizzabili su pc,
--	--	--	---	--	---

		<p>modo appropriato le abilità motorie e sportive acquisite durante attività semplici e/o strutturate; saper, inoltre, risolvere tatticamente un problema nell'ambito dei gioco-sport proposti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad esprimere e a comunicare con il corpo idee, stati d'animo e/o storie, mediante gestualità e posture, individualmente o in gruppo; imparare, inoltre, a decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento e i gesti dei compagni per poter relazionarsi con gli altri in situazioni di gioco e/o sport strutturate. • Iniziare a conoscere e applicare alcuni essenziali principi relativi a stili di vita corretti e salutari, quali praticare esperienze motorie come prevenzione di 	<p>resistenza e la forza, modulando l'impegno e lo sforzo nel tempo in relazione al tipo di attività richiesta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le tecniche di base e i fondamentali di squadra delle discipline sportive e dei giochi di squadra proposti ed essere in grado di utilizzare in modo appropriato le abilità motorie e sportive acquisite, gestendo le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico e adattando il movimento in situazione. • Imparare ad esprimersi e a comunicare con il movimento, eseguendo semplici composizioni e/o progressioni motorie e utilizzando diversi codici espressivi individualmente o in gruppo. • Imparare, inoltre, a decodificare i gesti arbitrari in relazione 	<p>funzioni fisiologiche, che sottendono le capacità condizionali, e degli adattamenti conseguenti all'attività motoria regolare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestire semplici piani di allenamento per lo sviluppo delle proprie capacità condizionali, manifestando autocontrollo del proprio corpo, nelle sue funzionalità cardio-respiratoria e muscolare, e applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare e recupero attivo al termine di un lavoro. • Conoscere e gestire in modo consapevole le tecniche, i fondamentali di squadra, i ruoli e i principali schemi di gioco delle discipline sportive e dei giochi di squadra proposti. • Saper prevedere correttamente l'andamento e il risultato di un'azione motoria e saper correlare le variabili 	<p>tablet e Lim.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visione di film, filmati didattici e documentari. • Ricerca guidata o autonoma di informazioni (immagini, scritti, video) su argomenti trattati, tratti da testi di consultazione e/o dalla rete internet. • Realizzazione di mappe, presentazioni multimediali e/o locandine informative su argomenti trattati.
--	--	---	--	--	---

		<p>ipocinesia, sovrappeso, cattive abitudini alimentari, precoce abbandono della pratica sportiva e all'utilizzo di sostanze che inducono dipendenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare i criteri base da adottare per la sicurezza: saper come disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi, salvaguardando la propria sicurezza e conosce le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività motoria. • Acquisire, attraverso la pratica dei primi sport e giochi di gruppo e/o sportivi, la capacità di partecipare allo sport e/o gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole, sia comportamentali che di gioco. • Sperimentare, inoltre, prime forme di inclusione e imparare a relazionarsi 	<p>all'applicazione del regolamento e i gesti dei compagni per poter dare il proprio contributo durante le attività motorie e/o i giochi di squadra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esser maggiormente consapevole dei benefici derivanti dal corretto rapporto tra sana attività fisica, sana alimentazione e benessere, conoscere gli effetti nocivi causati dall'utilizzo di sostanze che inducono dipendenza e promuovere comportamenti per la ricerca dello star bene, anche attraverso la pratica di attività motorie. • Conoscere e rispettare i criteri base da adottare per la sicurezza: saper come disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi, salvaguardando la propria e altrui sicurezza, saper adottare comportamenti appropriati per la 	<p>spazio temporali funzionali alla realizzazione dei gesti tecnici;</p> <p>padroneggiare queste abilità motorie apprese, non solo in ambito sportivo, ma anche in situazioni ambientali diverse, in contesti problematici e in esperienze di vita quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper comunicare e relazionarsi con gli altri in modo adeguato ed efficace attraverso il movimento, utilizzando vari codici espressivi e combinando la componente comunicativa ed estetica; saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento e i gesti dei compagni in situazioni di gioco e/o sport per poter dare il proprio contributo durante le attività motorie e/o i giochi di squadra. • Consolidare stili di vita corretti e salutari 	
--	--	--	--	--	--

		<p>positivamente, rispettando le diverse capacità e caratteristiche personali.</p>	<p>sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo e conoscere le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività motoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparando a collaborare con i compagni, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. • Imparare ad accettare il proprio ruolo nei giochi proposti, sperimentare forme di inclusione e imparare a relazionarsi positivamente rispettando le diverse capacità caratteristiche personali. • Iniziare a manifestare, durante situazioni competitive, autocontrollo e rispetto dell'altro, accettando la sconfitta. 	<p>come presupposto di una cultura personale che valorizzi le esperienze motorie e sportive, anche extrascolastiche, come prevenzione di ipocinesia, sovrappeso e cattive abitudini alimentari, involuzione delle capacità motorie, precoce abbandono della pratica sportiva e utilizzo di sostanze che inducono dipendenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare i criteri base da adottare per la sicurezza: utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature, salvaguardando la propria e altrui sicurezza, prevedendo anche possibili situazioni di pericolo, e conoscere le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività motoria. • Praticare attivamente i valori sportivi del fair-play come modalità di relazione 	
--	--	--	--	---	--

				<p>con i compagni.</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere il proprio e altrui ruolo all'interno di un gruppo, essere in grado di mettere in atto comportamenti operativi e organizzativi all'interno del gruppo, saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e accettare la sconfitta, essere rispettoso dell'altro ed inclusivo, sapersi relazionare positivamente, rispettando le diverse capacità e caratteristiche personali.	
--	--	--	--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA *Educazione fisica*

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

Disciplina <i>Tecnologia</i>	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado per AMBITI TEMATICI	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza	Esperienze per l'apprendimento
<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p> <ol style="list-style-type: none"> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale. 	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi natura. Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte. Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi natura. Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte. Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte. Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Conoscere le 	<ul style="list-style-type: none"> Esame delle problematiche legate alla produzione di beni e servizi. Analisi delle materie prime e dei processi produttivi. Studio dei materiali e delle relative proprietà. Analisi dei processi legati alle costruzioni e ai trasporti. Elaborazione di disegni di figure geometriche con l'uso degli strumenti tecnici. Sviluppo delle tecniche di rappresentazione grafica degli oggetti: proiezioni ortogonali e Assonometria. Studio dei sistemi informatici e delle loro applicazioni. Uscite didattiche. Partecipazione a laboratori, anche con

	<p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. 	<p>essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. • Ricavare, dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle, informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni 	<p>essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	<p>proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare, dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle, informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o 	<p>l'ausilio di associazioni del territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività con contenuti digitali integrativi utilizzabili su pc, tablet e lim. • Visione di film, filmati didattici e documentari. • Ricerca guidata o autonoma di informazioni (immagini, scritti, video) su argomenti trattati, tratti da testi di consultazione e/o dalla rete Internet. • Realizzazione di mappe, presentazioni multimediali e/o locandine informative su argomenti trattati.
--	---	---	---	--	--

		rispetto a criteri di tipo diverso.		immateriale, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	
--	--	-------------------------------------	--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA *Tecnologia*

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina *Educazione civica*

<p>Disciplina <i>Educazione civica</i></p> <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p>	<p>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado per AMBITI TEMATICI</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe prima</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe seconda</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza</p>	<p>Esperienze per l'apprendimento</p>
<p>1. competenza alfabetica funzionale;</p> <p>2. competenza multilinguistica;</p> <p>3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</p> <p>4. competenza digitale;</p> <p>5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p> <p>6. competenza in materia di cittadinanza;</p> <p>7. competenza imprenditoriale;</p> <p>8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	<p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere il valore della <i>civitas romana</i> e delle forme di governo nella storia antica. • Conoscere e comprendere la Costituzione Italiana: cenni sui principali organi dello Stato e loro funzioni. • Analizzare i principi fondamentali e gli articoli 1 e 4 della Costituzione. • Conoscere e condividere i diritti e i doveri del cittadino. • Conoscere le funzioni di base dello Stato, delle regioni e degli enti locali. • Conoscere organi e funzioni che regolano i rapporti tra i cittadini. • Conoscere i diversi modelli istituzionali, l'organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona- famiglia - società - Stato. • Conoscere le diverse forme di governo con un'attenzione specifica alla realtà del nostro paese. • Conoscere e comprendere le libertà costituzionali. • Conoscere e comprendere le fonti del diritto. • Conoscere il principio di divisione dei poteri dello Stato e la sua funzione. • Conoscere e comprendere i principi 	<p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole dell'esistenza di varie tipologie di device e del loro diverso utilizzo in relazione all'attività da svolgere. • Essere consapevole dei rischi della rete e saperli individuare, con particolare attenzione al bullismo e cyberbullismo. • Possedere una certa consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. • Essere in grado di interagire attraverso diversi sistemi di comunicazione. • Essere consapevole dei rischi della rete e come riuscire a 	<p>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030. • Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente, delle risorse naturali e della biodiversità. • Sensibilizzare al concetto di riuso e promuovere buone pratiche per la riduzione dei rifiuti. • Partecipare alla raccolta differenziata. • Mettere in atto un uso corretto e consapevole delle risorse evitando gli sprechi. • Individuare i principi e i valori relativi al benessere psicofisico individuale e collettivo. 	<p>COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire coscienza dell'evoluzione del significato di cittadinanza. • Acquisire consapevolezza dei principi e delle regole della Costituzione italiana. • Riconoscere i principi fondamentali della Carta costituzionale e la relazione con la vita sociale. • Acquisire consapevolezza dei principali diritti e doveri espressi nella Costituzione e comprendere che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri. • Sapersi rivolgere, per le proprie necessità, ai principali servizi erogati dagli enti locali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavori di gruppo. • Brainstorming. • Debate. • Scritture collettive. • Letture di approfondimento, ricerche, interazione con materiali multimediali. • Laboratori tematici. • Ricorso ad esperti esterni. • Lettura del quotidiano in classe. • Stesura di articoli di giornale di vario genere. • Laboratori teatrali. • Interventi personalizzati, tutoring e peer education. • Cooperative learning. • Uscite didattiche nel territorio. • Interventi personalizzati per alunni con BES.

	<p>fondamentali della Dichiarazione universale dei Diritti Umani.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali tappe di sviluppo dell'Unione Europea. • Conoscere l'organizzazione politica ed economica della UE. • Conoscere le principali istituzioni dell'Unione Europea e il rapporto tra esse. • Conoscere la Carta dei diritti dell'UE. • Conoscere norme che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà e promuovano, in modo attivo, il prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente. <p>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali cause della deforestazione e dello smottamento del terreno. • Conoscere le cause dell'inquinamento. • Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030. • Comprendere come tutelare il paesaggio e il patrimonio storico-artistico. • Educare alla salute, con particolare riferimento all'educazione alimentare. • Prendere coscienza di concetti come lo Sviluppo Sostenibile, la tutela della Biodiversità e del Turismo sostenibile. • Educare alla salute, con particolare riferimento alla tematica delle dipendenze. • Conoscere le questioni relative all'inquinamento ambientale. • Comprendere il valore insito nella sostenibilità energetica. • Conoscere i nuclei fondamentali relativi alla questione nucleare. <p>Cittadinanza Digitale</p>	<p>individuarli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di ricercare ed utilizzare immagini e musica royalty free. • Essere in grado di costruire e condividere contenuti di conoscenza attraverso alcune web apps, individualmente o in gruppo, su indicazioni dei Docenti. • Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di sicurezza alimentare, migliorare la nutrizione e promuovere un'agricoltura sostenibile. • Comprendere e approfondire le conseguenze dell'industrializzazione sull'ambiente in relazione all'inquinamento e ai cambiamenti climatici. • Prendere coscienza delle cause e conseguenze dell'inquinamento elettromagnetico, nucleare e acustico. • Conoscere il problema energetico. • Riflettere sulle peculiarità di una città sostenibile. • Conoscere e sostenere le iniziative e le manifestazioni locali che valorizzano il territorio, le sue bellezze e i suoi prodotti tipici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adottare nella vita quotidiana atteggiamenti civili e democratici. • Comprendere il ruolo e il valore dell'Unione Europea. • Comprendere, anche attraverso lo studio di articoli significativi della Costituzione Italiana, temi e norme di convivenza civile e democratica. • Individuare le caratteristiche essenziali delle norme europee e riconoscere le opportunità da esse offerte. • Acquisire consapevolezza dell'incidenza della Costituzione nella storia della Repubblica. • Riconoscere nella realtà sociale e politica le declinazioni dei concetti di Democrazia, Repubblica e il legame con gli Organi Costituzionali della Repubblica. • Comprendere il ruolo 	
--	---	---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare in modo costruttivo e creativo la piattaforma in uso in ambito scolastico. • Conoscere ed utilizzare, individualmente e/o in piccolo gruppo, alcune web apps indicate dagli Insegnanti per condividere elaborati didattici e materiali per l'apprendimento. • Conoscere le regole essenziali della Netiquette (bon ton in rete). • Conoscere varie tipologie di device ed essere in grado di utilizzarli ai fini dello studio, della documentazione personale e della corretta comunicazione. • Conoscere i rischi della rete e saperli individuare. • Conoscere il significato del termine copyright. • Conoscere il significato di CC (Creative Commons). • Conoscere il significato di identità digitale. • Conoscere e utilizzare la piattaforma scolastica. 			<p>delle organizzazioni internazionali e dei principali organismi di cooperazione internazionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e far propri comportamenti consapevolmente corretti e responsabili di cittadinanza attiva. • Conoscere le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità. • Acquisire il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità per promuovere azioni finalizzate al miglioramento del proprio contesto di vita. 	
--	--	--	--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina Educazione civica

- L'alunno interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.
- È consapevole del proprio ruolo di cittadino nel rispetto di sé e degli altri e del proprio ambiente di vita.
- Riconosce i propri processi cognitivi, emotivi e comportamentali, sapendo attivare azioni di miglioramento e di correzione dei propri comportamenti in ordine a sé, agli altri ed al mondo.
- Sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e fa valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole e le responsabilità.
- Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.
- Manifesta attenzione e senso di responsabilità nei diversi momenti educativi, durante l'esposizione pubblica del proprio lavoro, in occasioni rituali nelle comunità che frequenta, durante le azioni di solidarietà, manifestazioni sportive, volontariato, ecc.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina *Religione cattolica*

<p>Disciplina <i>Religione cattolica</i></p> <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p>	<p>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado per AMBITI TEMATICI</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe prima</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe seconda</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza</p>	<p>Esperienze per l'apprendimento</p>
<p>1. competenza alfabetica funzionale;</p> <p>2. competenza digitale;</p> <p>3. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p> <p>4. competenza in materia di cittadinanza;</p> <p>5. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre religioni. • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare alcune testimonianze religiose dell'antichità. • Conoscere i tratti essenziali delle religioni monoteiste. • Conoscere il messaggio di alcuni profeti. • Conoscere Gesù Cristo come realizzazione di un piano salvifico. • Conoscere i documenti che ne confermano l'esistenza storica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare alcune testimonianze religiose dell'antichità. • Conoscere i tratti essenziali delle religioni monoteiste. • Conoscere il messaggio di alcuni profeti. • Conoscere Gesù Cristo come realizzazione di un piano salvifico. • Conoscere i documenti che ne confermano l'esistenza storica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'ipotesi della scienza sull'origine del mondo e confrontarlo con la spiegazione delle origini secondo la Bibbia. • Individuare a quali interrogativi intendono rispondere i racconti della Creazione nel brano della Genesi. • Comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente e della vita. • Conoscere la concezione cristiana dell'amore. • Individuare la potenzialità e la conflittualità del rapporto uomo-donna. • Comprendere l'importanza delle regole per la convivenza. • Conoscere alcuni tratti 	<ul style="list-style-type: none"> • In un clima relazionale sereno, di conoscenza reciproca e di socializzazione, promozione del dialogo sui temi affrontati e valorizzazione dei vissuti extrascolastici degli alunni. • Promozionne delle occasioni di dialogo volte alla ricerca individuale, dando spazio alle riflessioni personali degli alunni e all'approfondimento della loro esperienza umana quotidiana. • Ricerche individuali e di gruppo, con il supporto delle tecnologie multimediali, per l'approfondimento dei temi affrontati.

	<p>è accolta come Parola di Dio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la 			<p>della Costituzione Italiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e riconoscere i tratti fondamentali delle religioni del mondo. 	
--	--	--	--	--	--

	realizzazione di un progetto libero e responsabile.				
--	---	--	--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DISCIPLINA *Religione cattolica*

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.